Жан-Поль Сартр
Режиссер: **Александр Мохов**
В ролях: **Ирина Алферова, Андрей Соколов, Елена Медведева, Рудольф Саркисов**

Возрастной ценз: 18+
Продолжительность: 1 час 40 минут

Где: Театриум на Серпуховке, ул. Павловская, 6.
Проезд до станции метро: «Серпуховская» или «Тульская»

Пьеса великого французского писателя, драматурга и философа **Жана-Поля Сартра**написана в 40-х годах нашего столетия и представляет собой один из лучших образцов драматургии экзистенциалистского направления. Но в пьесе речь идет не о сложных философских построениях, а о том, что волнует всех людей: о жизни и смерти, о любви и ненависти, о наших отношениях с другими людьми.

В некую комнату, которая оказывается тем самым загробным миром, Адом, где людей ждет наказание за их земные грехи, попадают три человека: писатель-пацифист Жозеф Гарсен, почтовая служащая Инес Серано и холеная аристократка Эстель Риго. В этом Аду нет сковородок, вертелов и котлов, нет палачей. Просто пустая комната с закрытыми дверями, а в ней три совершенно разных человека, на первый взгляд никак друг с другом не связанных.

На наших глазах разворачивается туго закрученная автором спираль их взаимоотношений. Фарс, трагедия, лирика и ироничный юмор – все переплелось в этой спирали. Три незнакомых человека становятся друг для друга смыслом и проклятием, целью и помехой, объектом вожделения и ненависти. А Ад оборачивается неким подобием коммунальной квартиры, где и вместе существовать невыносимо и порознь скучно.

Кто мы друг для друга? Один из персонажей пьесы утверждает: «Ад – это другие». Но похоже автор и сам с ним не во всем согласен. Так кем же станут друг другу персонажи пьесы? Адом? Спасением?

В версии московского театра «Игроки» (постановка – заслуженного артиста России, актера и режиссера **Александра Мохова**, режиссер – художественный руководитель театра «Игроки» **Рудольф Саркисов**) эта пьеса теряет последний налет мистики и философской серьезности. «Сартр по-русски» – так театр определил для себя жанр спектакля. То есть французское изящество, тонкость и ирония дополнены русской страстностью и бесшабашностью. А соединяют их в одно целое популярные российские артисты: народный артист России **Андрей Соколов** (Жозеф Гарсен), народная артистка России **Ирина Алферова** (Эстель Риго) и исполнительница роли Инес Серано – ведущая артистка театра п/р А.Джигарханяна **Елена Медведева**. Помогает им музыка известного композитора и телеведущего, заслуженного артиста России **Сергея Шустицкого**, написанная специально для этого спектакля.

Спектакль был подготовлен в мае 1998 года. Официальная премьера в Москве состоялась 30 октября 1998 года.

Спектакль был представлен в трех номинациях театральной премии телевизионного канала ТВ-6 «Чайка-98».

Спектакль, помимо Москвы и Санкт-Петербурга, неоднократно демонстрировался во многих городах России. Прошли также зарубежные гастроли: в Израиле, США, Канаде, Финляндии, Армении,

Украине, Казахстане, Беларуси, Литве, Латвии.