Лирическая комедия
Антуан Ро

Режиссер: **Андрей Житинкин**
Художник: **Андрей Шаров**
Хореограф: **Сергей Зарубин**

В ролях: Елена Проклова, Борис Щербаков, Александра Мошкова

Возрастной ценз: 12+
*Спектакль с антрактом*
*Продолжительность: 2 часа 30 минут*

Что может быть общего между успешной бизнес-вумен и нищим бездомным безработным? Люди из разных миров, они однажды встречаются на лестничной клетке элитного дома – она здесь живет, а он коротает очередную холодную зимнюю ночь.
Случайный разговор, откровенные признания, жаркие споры – и совершенно чужие люди неожиданно становятся интересными друг другу, начинают слышать, понимать, чувствовать и, наконец, находят то, чего оба были лишены долгие годы.

Интересные факты:

В спектакле зрители услышат живую игру Бориса Щербакова на гитаре.
Роль дочери главной героини в спектакле исполняет дочь Елены Прокловой – Полина Ельчанинова.

Режиссер **Андрей Житинкин** ставил спектакли для театра п/р О.Табакова, театра им. Моссовета, театра Сатиры, был художественным руководителем театра на Малой Бронной.
Его называют одним из самых богемных и экстравагантных режиссеров столицы. По словам известного театрального критика Ксении Лариной, “он умеет из любого материала высекать любовную искру. Его спектакли предельно чувственны, в порыве любовного экстаза он всегда останавливается за миллиметр от пошлости. Но эту грань он чувствует всегда и никогда не ошибается… Из больших артистов он каким-то непостижимым образом умеет вытаскивать нечто потаенное. То, что никогда раньше они не демонстрировали. Может быть, даже не догадывались, что на такое способны.”
Сам Андрей Житинкин говорит, что главное в хорошей постановке – это эмоциональное вовлечение зрителя: «Если мой зритель заскучает, то я, наверное, уйду из театра».

Художником спектакля стал **Андрей Шаров** – известный дизайнер, член Ассоциации высокой моды и Российского союза художников, автор многочисленных коллекций одежды. Живописец и график, чьи персональные выставки проходили в европейских столицах – Лондоне, Праге, Кельне. В настоящее время Андрей Шаров, прежде всего, сценограф и художник по костюмам. Работал с театром Романа Виктюка, театром им. Моссовета, театром Сатиры, театром п/р О.Табакова, МТЮЗом.
Кроме того, Андрей – автор и ведущий программы «Шар-Пей Шоу», в которой проводит дружеские беседы с известными людьми.