

Фантастический балет в двух действиях на музыку В.А. Моцарта

Либретто Эмануэля Шиканедера в редакции **Андрея Петрова** по мотивам одноименной оперы В.А. Моцарта

Хореограф-постановщик – народный артист Российской Федерации, лауреат премии Москвы

Андрей Петров

Художники-сценографы – **Анжело Сала** и **Альфредо Корно** (Италия)

Художник по костюмам – **Ольга Полянская**

Музыкальная редакция **Андрея Петрова**

Оркестровая редакция лауреата Международного конкурса **Владимира Качесова**

Одно из самых знаменитых творений В.А. Моцарта впервые в истории поставлено как балет.

Либретто Эмануэля Шиканедера в редакции Андрея Петрова – это история любви юноши и девушки, которым предстоит преодолеть множество препятствий, чтобы быть вместе и понять, достойны ли они друг друга. Пылающие любовью сердца борются с тьмой и обманом, законы мудрости и доброты подчиняют себе инстинкты. На этом нелегком пути молодым людям помогают светлые силы (волшебник, мудрец и провидец Зарастро) и всячески мешают темные (Царица ночи). Главным двигателем сюжета остается божественная музыка Моцарта с её «волшебной флейтой» и столь же волшебными колокольчиками, пробуждающими волшебные чувства любви.

Спектакль идет в сопровождении Симфонического оркестра радио «Орфей». Художественный руководитель и главный дирижёр – Сергей КОНДРАШЕВ

Продолжительность: до 2 часов 30 минут (с антрактом).