Специальные гости: Евгений Миронов и Кира Чаплин

Участники концерта направляют средства в поддержку Благотворительных программ Фонда «Артист» на обеспечение ветеранов-деятелей искусства лекарственными препаратами, лечение и реабилитации в санаториях, патронаж и помощь на дому.

Благотворительный фонд «Артист» ежегодно проводит концерты из цикла «Признание в любви». Те, кто любим и знаменит сегодня, выходят на сцену для того, чтобы выразить свою любовь и благодарность ветеранам, деятелям искусства, людям, на чьих работах мы росли и воспитывались. Признание в любви звучит на языке музыки и поэзии потому, что именно он неизменно связывает и объединяет людей разных поколений.

Программа вечера:
– Демонстрация фильма «Огни большого города» с музыкальным сопровождением Национального филармонического оркестра России под руководством Народного артиста СССР Владимира Спивакова.

Композитор – Чарли Чаплин
Аранжировка и оркестровка – Артур Джонстон и Альфред Ньюман
Реконструкция партитуры – Тимоти Брок (2004)
Дирижер – Владимир Спиваков

– Торжественное вручение Премии имени Чарли Чаплина за выдающийся вклад в искусство.

Ежегодно с 1972 года Премия Чаплина вручается наиболее известным деятелям киноиндустрии, таким как Альфред Хичкок, Лоуренс Оливье, Федерико Феллини, Элизабет Тейлор, Мартин Скорсезе, Барбара Стрейзанд и др.

Специальные гости мероприятия – учредители Благотворительного фонда «Артист» Евгений Миронов, Мария Миронова, Игорь Верник, Леонид Ярмольник.

Премию вручает внучка Чарли Чаплина – Кира Чаплин.

«Огни большого города» – самый совершенный «немой» фильм Чаплина, снятый в 1931 году, когда на экраны уже выходили первые звуковые картины. Герой ленты – придуманный Чаплином «маленький бродяжка», ставший к тому времени всемирно признанным и самым любимым художественным образом на экране. В этом фильме Чаплин традиционно выступил в нескольких амплуа – как сценарист, режиссер, исполнитель главной роли, продюсер, балетмейстер и впервые как композитор.

Оркестровку и аранжировку музыки Чаплин доверил профессионалам – Артуру Джонстону и Альфреду Ньюману, которых ценил очень высоко. Однако он сам тщательно разбирал партитуру и вносил коррективы, если считал, что что-то в музыке не соответствует замыслу, эпизоду, характеру или образу. «Мне нужна была изящная, романтическая музыка, которая контрастировала бы с образом бродяги и придавала бы моим комедиям эмоциональную глубину, – говорил он. – Музыка должна не конкурировать со мной, а служить в фильме контрапунктом изящества и обаяния, выражать чувство…».

В 2004 году американский дирижер Тимоти Брок реконструировал партитуру «Огней большого города», спустя пять лет к ней обратился Владимир Спиваков. Он включил демонстрацию бессмертной ленты с живым музыкальным сопровождением в программу V Московского фестиваля «Владимир Спиваков приглашает…», и этот проект имел оглушительный успех. Впоследствии маэстро и НФОР представили его во многих городах нашей страны и за ее пределами.

«Чаплин – великий поэт, который глубоко проник в сущность человеческой натуры, – говорит Владимир Спиваков. – Он взывает к лучшим сторонам нашей души. Он был человеком, который хорошо понимал, что мы все находимся на краю пропасти и что жизнь человеческая – это воспоминание об одном мимолетном дне, проведенном в гостях. Чаплин показал нам хрупкость человеческой жизни… Показал, что нужно верить и надеяться и, что настоящее чувство может победить многие вещи».

Не пропустите, 11 марта 2020 года, благотворительный концерт «Огни большого города»!
И, помните, вечер начинается с Moscowshow!