По мотивам произведений Венедикта Ерофеева

Постановка: Народный артист СССР **Марк Захаров**
Художник-постановщик: **Алексей Кондратьев**
Режиссер: **Игорь Фокин**
Композитор: **Сергей Рудницкий**
Хореограф-постановщик: **Сергей Грицай**

В ролях: **Игорь Миркурбанов, Виктор Раков, Виктор Вержбицкий, Александра Захарова, Сергей Степанченко, Дмитрий Гизбрехт**

Возрастной ценз: 18+
Спектакль с антрактом
Продолжительность: 2 часа 20 минут

Где: **Ленком, ул. Малая Дмитровка, 6**
Проезд до станций метро: «Чеховкая», «Пушкинская», «Тверская»

Название спектакля дала одноимённая пьеса Венедикта Ерофеева, но на самом деле мы использовали в той или иной мере все основные его произведения, включая знаменитую поэму «Москва-Петушки», «Записки психопата», пьесу «Вальпургиева ночь», дневники писателя и др. Венедикт Ерофеев очень интересный, своеобразный, не похожий ни на кого писатель.

В созданном им сюрреалистическом аномальном мире он коснулся болевых точек и проблем, которые волнуют нас и сегодня. Мы задумали показать творчество Ерофеева как квинтэссенцию некоторых сторон русской жизни, с его помощью заглянуть в наше сознание и подсознание, причём так, чтобы спектакль получился и эпатажным, и парадоксальным. Но главное – достаточно серьёзным.