

«Один из двоих всегда бросает другого. Вопрос в том, кто кого опередит»

Лев Рахлин – режиссёр-сценарист, театральный деятель, основатель “Молодого театра” и первого в Санкт-Петербурге театра-студии “Народный дом”, генеральный продюсер и художественный руководитель “Театра двух столиц под руководством Льва Рахлина”, автор бесчисленных театральных хитов, как на отечественной сцене, так и за рубежом. Один из его авторских продюсерских проектов – фантасмагория “Кыся” недавно отпраздновал своё пятидесятилетие.

Безусловный шедевр мировой литературы «Триумфальная арка» Эриха-Марии Ремарка в постановке легендарного Льва Ильича Рахлина!

На этот раз режиссер обращается к классике и пытается показать зрителям историю любви, профессионального героизма и самопожертвования через призму своего оригинального авторского видения.

«Триумфальная арка» – один из самых ярких и эпохальных романов Эриха-Марии Ремарка. Любовь и жизнь, мужчина и женщина, Равик и Жоан...Две потерянные души, пытающиеся наладить личное счастье наперекор судьбе.

Исполнить главные роли в трагической истории об эмигрантской жизни в Париже приглашены блистательные актеры - Игорь Петренко и Марина Александрова - заслуженная артистка России. Также, зрители смогут насладиться игрой таких актеров как Народный артист РФ Николай Чиндяйкин, Заслуженная артистка РФ Евдокия Германова, Екатерина Волкова, Николай Козак и др. Музыкальный стилист спектакля - Ричардас Норвила.

Потрясающий спектакль «Триумфальная арка» напомнит зрителю, что и в наше время понятия человечности, искренней и самоотверженной любви не теряют своей актуальности!