



Авторский вечер известного композитора Толибхона Шахиди пройдет 1 ноября 2017 года на сцене Малого зала Консерватории им. П.И. Чайковского. Только здесь в рамках одного мероприятия поклонникам современного академического искусства представится уникальная возможность насладиться ярчайшими и по-восточному красочными шедеврами прославленного композитора в исполнении ведущих российских музыкантов.

Толибхон Зиядуллаевич Шахиди – всемирно известный советский, российский и таджикский композитор, обладатель многих престижных музыкальных наград, в частности золотой медали Союза композиторов Москвы и диплома лауреата Международного конкурса современной музыки в США, Народный артист Таджикистана, лауреат государственной премии имени Рудаки, Член Союза композиторов и Союза кинематографистов России. Композитор является создателем большого числа симфонических произведений, а также опер и балетов.

Талантливый и яркий композитор создал свой собственный музыкальный язык, который вобрал в себя богатство традиций европейского музыкального искусства и национальный колорит таджикской классической и народной музыки. Самобытная и экспрессивная мелодика композитора будоражит чувства, а потому находит отклик в сердцах людей в самых разных странах. Его произведения – это и праздничные помпезные шествия, и озорные игры, и драматичные баталии добра и зла, света и тьмы, и глубокие философские размышления о вечном и преходящем.

Уже этой осенью в Москве состоится авторский вечер камерной музыки этого прославленного композитора. В рамках мероприятия прозвучат самые интересные и знаменитые камерные работы Толибхона Шахиди. В концерте принимают участие пианисты Екатерина Мечетина (фортепиано), Вазген Вартанян (фортепиано), Наталья Соколовская (фортепиано), Ида Каплан (фортепиано), а также Игорь Фёдоров (кларнет), Сергей Журавель (флейта), Леонид Железняк (скрипка) и сопрано Екатерина Бездольная.

Программа вечера:

Первое отделение:

Соната №1 для фортепиано

«Балабиле»

Транскрипция для фортепиано на сцену из оперы Дж. Верди «Аида».

Исп. Наталья Соколовская

«Несовершенство нашего времени удел...»

Вокальный цикл на слова П. Валери и Рёкан.

Исп. Екатерина Бездольная – сопрано

Соната №2 – посвящается 100-летию С.Прокофьева.

Исп. Ида Каплан

«Речитативы Руми»

Сюита для флейты и фортепиано в 4-частях.

Исп. Сергей Журавель – флейта, Ирина Журавель – фортепиано

Второе отделение:

«Притчи о скрытом смысле»

Концертная музыка для кларнета и фортепиано.



Исп. Игорь Фёдоров – кларнет, Екатерина Мечетина – фортепиано

«Суфий и Будда» – этюд картина №1

«Игра в нарды» – этюд картина №2

Исп. Екатерина Мечетина – фортепиано

Соната – экспромт для скрипки и фортепиано

Исп. Леонид Железняк – скрипка, Наталья Соколовская – фортепиано

10.«Смерть ростовщика» – сюита из балета

Транскрипция для фортепиано Вазгена Вартаняна