

Режин ХАНГЛЕР (сопрано)

Елена МАКСИМОВА (меццо-сопрано)

Адриан ЭРЕД (баритон)

Леонардо НАВАРРО (тенор)

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония»

26 ноября 2018 года в Московском Международном Доме Музыки пройдет единственный гала-концерт солистов европейских оперных театров. На сцене Светлановского зала в сопровождении симфонического оркестра Москвы «Русская филармония» выступят Режин Ханглер и Адриан Эред, а также Елена Максимова и Леонардо Наварро.

В этот раз московской публике посчастливится услышать замечательных артистов, которые известны широкому кругу почитателей классического искусства. В программе концерта прозвучат произведения, которые по праву считаются золотым фондом мировой классики: сольные партии из оперы «Дон Карло» Верди, «Севильский цирюльник» Джоаккино Россини, оперы «Ромео и Джульетта» Шурля Гуно, «Самсон и Далила» Сен-Санса и многие другие.

Австрийский баритон Адриан Эред уже много лет является любимцем публики и знаменитым исполнителем Венской государственной оперы, которая даже вручила ему звание «Каммерзенгер». В 2001 году Эред дебютировал в Венской опере и с тех пор исполнил множество ролей в произведениях Моцарта, Вагнера, Пуччини, Штрауса, Бриттена, Рейманна и Адеса. В общей сложности на сцене Венской оперы баритон провёл уже более 380 представлений. Эред также выступал на крупных оперных фестивалях – в Байроте, Брегенце и Зальцбурге. Работал вместе с сэром Саймоном Раттлом, Николаусом Арнонкуртом, Фабио Луизи и Риккардо Мутти.

Молодая австрийская певица Режин Ханглер (лирико-драматическое сопрано) обучалась в университете музыки и исполнительских искусств в Вене: оратория с Робертом Холлом и голос с Габриэлем Лехнером. За время учебы трижды была удостоена специальной стипендии для гениев (“Begabtenstipendium”). Она была финалисткой конкурса молодых оперных певцов в Италии и получила второй приз в Международном конкурсе Биргит Нильссон. Режин Ханглер пользовалась большим спросом, выступая на национальных и международных фестивалях и концертах по всей Европе, а также в Японии, Албании и Израиле. С сезона 2013/14 Режин участница ансамбля Венской государственной оперы.

Меццо-сопрано Елена Максимова обучалась пению в Консерватории им. П.И. Чайковского в Москве. Для Венской Государственной оперы она исполнила роли Кармен, Маддалены, Эболи («Дон Карлос»), Розины и Марфы («Хованщина»). Также Максимова ангажирована в роли Кармен в Ла Скала, Эболи для Финской Национальной оперы, Прециозилли («Сила судьбы» Верди) во Флоренции, Джульетты («Сказки Гофмана») и Ольги для Метрополитен-Оперы в Нью-Йорке. Регулярно выступает с российскими оркестрами, в том числе с симфоническим оркестром имени П.И. Чайковского, Национальной Филармонией России, камерным оркестром Эрмитажа и Санкт-Петербургской Филармонией.

Также в концерте примет участие молодой тенор Леонардо Наварро, солист Муниципального театра Сантьяго.