Перенос с 21.12.2020 и 01.02.2021

20 сентября 2021 года зрители Дома Музыки станут участниками камерного вечера с Сергеем Полуниным.

В основе вечера одноактный спектакль – монолог SACRE, посвященный гениальному танцовщику и хореографу Вацлаву Нижинскому на музыку И. Стравинского.

«Стремление жить чувствами, освобождаясь от диктата разума – один из девизов Нижинского. Он не боялся идти против правил во имя искусства. Он был полностью предан этой идее, – говорит Сергей, – и я также верю в подобную философию. Человек не думающий, а чувствующий заставляет нас выходить за пределы того, что мы знаем. И это мне очень близко. Юка Ойши, хореограф спектакля, создала для меня такую сильную Связь с Нижинским, что я чувствую его присутствие каждый раз, когда танцую в этом спектакле».

«Я хотела установить духовную связь между танцовщиком и пространством, в котором он находится, и поэтому я решила назвать спектакль SACRE (священный), ведь на французском языке слова «круг» и «священный» созвучны», – говорит Юка Ойши.

Вторая часть вечера пройдет в виде камерной беседы Сергея и зрителей о жизни, творчестве, сьемках в кино, благотворительных проектах, планах на будущее, у зрителей будет возможность задать любой вопрос одному из выдающихся танцовщиков своего времени.

Сергей Полунин родился в Херсоне, в 13 лет переехал в Лондон, где учился в Королевской балетной школе. В 19 лет он стал самым молодым премьером в истории Лондонского Королевского балета Великобритании. Добившись невероятного успеха на лондонской сцене, Полунин в 2012 приезжает в Россию и становится премьером Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и приглашенным солистом Новосибирского театра оперы и балета. Работая в России, Полунин становится победителем в номинации «Лучший танцовщик» всероссийского телевизионного конкурса «Большой балет» на телеканале «Россия — Культура». В 2014 г. он также получает приз «Душа танца» редакции журнала «Балет» в номинации «Звезда», в этом же году становится номинантом на «Лучшую мужскую роль» Национальной театральной премии «Золотая маска» за роль принца Рудольфа в балете «Майерлинг» Московского академического Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. С 2016 года Сергей является приглашенным солистом Баварского государственного балета.

Сергей Полунин является признанным артистом балета, сочетающим высочайшую технику танца с ярким артистизмом. Одни из лучших его ролей, отмеченные как многочисленными критиками, так и зрителями, – это Спартак, (балет «Спартак» хореография Ю. Григоровича), принц Рудольф (балет «Майерлинг» хор. К. Макмиллана), Граф Альберт («Жизель» хор. Ж. Коралли), Петруччо («Укрощение строптивой» хор. Джон Кранко), Арман («Маргарита и Арман» хор.Ф. Аштона), Франц («Коппелия» хор. Р. Пети).

С 2016 года Сергей начинает сниматься в кино. В 2017 году на экраны вышел документальный фильм «Танцовщик», повествующий о его жизни, директора Стивена Кантора. В числе фильмов с участием Сергея – «Убийство в Восточном экспрессе» режиссера Кеннета Брана, «Красный воробей» Френсиса Лоуренса, биографическая драма Райфа Файнса о Рудольфе Нурееве «Белая ворона». В конце 2020 года состоится премьера фильма французского режиссера Даньэль Арбид, отмеченного Каннским фестивалем, в котором Полунин снялся в главной роли.

В 2019 г. Сергей основывает в России Благотворительный фонд Сергея Полунина, целью которого является развитие искусства и поддержка талантливых детей по всей России.