



Мюзикл нового поколения

За время своей сценической и кинематографической судьбы оперетта Имре Кальмана «Принцесса цирка» знала немало талантливых версий. Театр мюзикла решил по-своему рассказать зрителям историю отчаяния и обид, любви и надежды, где чувства усилены опасностью цирковой профессии.

Мы ломаем существующие стереотипы и превратим оперетту в спектакль — синтез сразу нескольких жанров: оперетты, мюзикла, танца и современного циркового направления *nouveau cirque*. Специально для постановки один из создателей знаменитого канадского цирка «7 пальцев» Себастьян Солдевиля придумал уникальные цирковые номера, которые актеры театра исполняют вместе с профессиональными цирковыми артистами.