



Петер Бенце начал свою карьеру в возрасте 4 лет. Он стал настоящим открытием в мире музыки. Сейчас он выдающийся пианист, композитор, автор песен и музыкальный продюсер, который занесен в Книгу Рекордов Гиннеса, как пианист- рекордсмен по скорости повторяемого нажатия одной клавиши (765 нот в минуту).

Введу его феноменальных способностей как исполнителя, так и композитора, Петер был зачислен в современную школу музыки No 1, Berklee College of Music в Бостоне, где припадают самые великие и влиятельные продюсеры в музыкальной индустрии, он учился по классу фортепиано и написанию музыки к фильмам.

С 2012 года Петер начал гастролировать по Америке, Канаде, Европе и Азии. Также Петер начал вести коммерческую деятельность: писать музыку для телевидения, кино, театральных постановок, кратко метражных и документальных фильмов, а также песни для песни для популярных исполнителей.

Сверхъестественный талант Петера в совокупности с приобретёнными знаниями музыкального производства, позволили ему создать уникальное звучание и расширить свои границы, как в техническом, так и в артистическом плане.

Летом 2015 года он представил в интернете свою виртуозную фортепианную версию знаменитой песни «Bad» Майкла Джексона соединенную с песней “Smooth Criminal “, которая сделала его знаменитым на весь мир. Видео посмотрело 13 млн человек за первые 10 дней и более 200 000 поделилось им на фэйсбук. К настоящему моменту у видео более 30 млн просмотров и им поделилось более 620 000 раз на фэйсбуке.

В настоящий момент Петер работает над своим сольным альбомом и гастролирует по всему миру со своей сольной программой «Awesome Piano» («Удивительное фортепиано»).

Не пропустите!!! Самый быстрый пианист мира Петер Бенце возвращается в Москву с новой программой! 19 октября, Международный Московский Дом Музыки, Светлановский зал! Начало в 19:00!