Московский Международный Дом Музыки открывает свои двери для одного из лучших органистов мира!

06 февраля 2017 года Паоло Баччанелла впервые выступит с сольным концертом в Москве!

Итальянский исполнитель **Паоло Баччанелла** широко известен в кругах любителей органного творчества. Этот талантливый музыкант, в равной степени виртуозно владеющий органом и фортепиано, способен предложить слушателям глубокие интерпретации музыки разных стилей и эпох.

Выпускник консерватории Вероны и Падуи по классу фортепиано и органа, сегодня **Паоло Баччанелла** активно концертирует в Италии и за её пределами. Его исполнение величайших музыкальных произведений волнует души зрителей по всему миру, прививая им вкус к истинному и прекрасному! Его выступления неизменно получают горячий прием слушателей и высокую оценку критиков!

По звуковому богатству и обилию музыкальных средств орган занимает первое место среди всех инструментов: его иногда называют «королем инструментов». Считается, что в мире существует всего несколько десятков талантливых музыкантов, по-настоящему владеющих органом. Итальянский органист Паоло Баччанелла – один из них. Для московских поклонников органа музыкант подготовил программу, представляющую целую палитру гениальных сочинений, которая в стенах **Светлановского зала ММДМ** обретет подлинное величие!

Знаменитый итальянский органист из Вероны Паоло Баччанелла предложит внимаю слушателей концертную программу, включающую немецкую и французскую органную музыку.

В первом отделении концерта будут исполнены произведения наиболее выдающегося представителя немецкой органной музыки — И. С. Баха. Прозвучат Прелюдия и фуга ми минор BWV 548, Органный концерт Баха Ля минор BWV 593 (являющийся органной транскрипцией струнного концерта А. Вивальди из цикла «Гармоническое вдохновение op.3 n. 8.), органное переложение арии сопрано – ”“*Schafe können sicher weiden* ” («Овцы могут спать спокойно») из знаменитой «Охотничьей кантаты» BWV 208, Фуга соль минор BWV 578, за которой закрепилось наименование *«Die Kleine*”. Завершится баховская часть программы исполнением Хоральной прелюдии *«Liebster Jesu, wir sind hier* (Возлюбленный Иисус, мы здесь) BWV 731.

Второе отделение программы составят произведения французских авторов второй половины XIX-начала XX в. – представителей французского органного романтического симфонизма. Прозвучат два произведения С. Франка — «Прелюдия, фуга и вариация» op.18 и «Большая симфоническая пьеса» фа-диез минор op.17.

Линию симфонической трактовки органа продолжит исполнение *Allegro cantabile* из Пятой симфонии фа минор op. 42 n.1 Ш. М. Видора. Завершит программу исполнение финала Первой органной симфонии op. 14 n.1 Л. Вьерна. А сочетание лирико-философского начала и итальянского темперамента Паоло Баччанелла не оставят равнодушной даже искушенную публику!

К радости зрителей вести концерт на русском языке будет музыковед Елена Книжникова-Семенова.

06 февраля 2017 года Паоло Баччинелла в Московском Международном Доме Музыки с классическим концертом в двух отделениях. Начало в 19:00.

В программе:

Первое отделение

И.С. Бах – Прелюдия и фуга ми минор BWV 548

(1685-1750) – Концерт № 2 ля минор BWV 593 (по А. Вивальди)

allegro – adagio recitativo – allegro

– *“Schafe können sicher weiden* (“Овцы могут пастись спокойно”) BWV 208

– Фуга соль минор BWV 578

– Хоральная прелюдия «Liebster Jesu, wir sind hier” BWV 731

Второе отделение

С. Франк – Прелюдия фуга и вариация си минор op. 18

(1822-1890) – Большая симфоническая пьеса op. 17

Ш.М. Видор – Allegro cantabile из Пятой симфонии для органа op. 42 n.1 (1844-1937)

Л. Вьерн – Финал Первой симфонии для органа op. 14 n.1

Концерт ведет музыковед Елена Книжникова-Семенова.