Андрей Прикотенко
По мотивам пьесы Джона Гея «Опера нищего»

Андрей Прикотенко, режиссер спектакля: — Я ставлю вариацию на сюжет известной пьесы Джона Гея, его действие перенесено в современность. Мне хочется, чтобы постановка говорила о наших днях: тяжелых, суровых, а порой – страшных. Это достаточно жесткий спектакль, в котором звучит сильное трагическое высказывание на тему одиночества человека в современном мире. Я полностью переписал пьесу. Иван Кушнир написал музыку. Зрители должны понимать, что «Опера нищих» – не развлекательный спектакль. Он заставит сопереживать героям, возможно, будет чем-то возмущать, будоражить. Для Театра сатиры, на мой взгляд, это необычная постановка. Я, может быть, рискну сказать, что в этом театре еще не было такого звучания, такой остроты, современности и трагизма.

Постановка: Андрей Прикотенко
Сценография и костюмы: Ольга Шаишмелашвили
Композитор: Иван Кушнир
Дирижер: Андрей Рубцов
Художник по свету: Игорь Фомин
Видеохудожники: Олег Михайлов, Константин Щепановский

В ролях:

Максим Михайлович Корнеев по кличке Макс — Максим Аверин
Виктор Ильич по кличке Топор — Юрий Воробьев
Поля, дочь Топора — Светлана Малюкова
Гриша, водитель Топора — Евгений Хазов
Маша — Светлана Рябова
Сережа, программист — Сергей Колповский
Боря, начальник 52 отделения полиции — Александр Чевычелов
Люся, его дочь — Любовь Козий
Валера по кличке Бойлер — Валерий Гурьев
Паша по кличке Паштет — Павел Мисаилов