

Историческая судьба России, всепоглощающая любовь мужчины и женщины, неразрешимая тайна человеческой души — всё это запечатлено на страницах бессмертной поэмы А.С. Пушкина «Полтава» и в музыке великогорусского композитора С.В. Рахманинова. Два рода искусств, два гения, два непревзойденных мастера — Народный артист России, актер Сергей Шакуров и лауреат международных конкурсов, экстраординарный пианист Вазген Вартанян — ждут слушателей в Светлановском зале Московского дома музыки 30 ноября 2017 года.

Пушкин, в 1828 году обратившийся к жанру эпической поэмы, создал нечто большее, чем повествование о военных событиях петровской эпохи. «Полтава» — это, прежде всего, человеческая драма о любви и ненависти, о последствиях выбора и разрушительной силе мести. Нравственный облик героев, их частная жизнь, этические законы по воле поэта затмевают объективные исторические причины и решают исход Полтавской битвы, определяя будущее целых народов.

Неразрывная связь внешнего и внутреннего мира стала стержнем пушкинской поэмы; этой же темой пронизано творчество Рахманинова. Картичность, присущая его музыке, одухотворенная трогательная красота свидетельствуют не только о видимых материях, но и о смысле, заложенном в них Богом. Вот почему произведения композитора идеально легли на пушкинский сюжет. В них есть и изумительная живописность украинских степей, и горечь беззаветной любви, и отклик на трагические события, и глубокое сочувствие человеческому несовершенству. Сочетание пушкинского стиха, названного М. Горьким «началом всех начал», и дивной музыки Рахманинова подарят слушателю ни с чем не сравнимое эстетическое наслаждение.

Артисты, взявшиеся воплотить в жизнь этот уникальный замысел, великолепно дополняют друг друга. Потрясающие актерские способности Сергея Шакурова заставляют пережить каждое произнесенное им слово, воочию увидеть события, произошедшие более трехсот лет назад. Это не первое обращение Шакурова к пушкинской «Полтаве». В конце 1989 года им была осуществлена запись поэмы на телевидение, а в 2016 году на телеканале «Культура» вышел одноименный фильм-спектакль. Прочтение актера отличается особым драматизмом и проникновенностью, и, между тем, оно настолько естественно, что ритмика пушкинского слога оборачивается свободной человеческой речью. Слушать его можно только затаив дыхание.

Игра Вазгена Вартаняна, прославившегося своей феноменальной виртуозностью и неповторимым осмыслением композиторского замысла, оказывает поразительное воздействие на публику. В его силах накалить и обострить каждую эмоцию так, что слушатель полностью погружается в созданную музыкантом реальность. Будучи мастером тончайшей нюансировки, лирики, кристальной огранки каждого звука, Вартанян является превосходным интерпретатором Рахманинова, шедевры которого, в том числе и в переложении самого пианиста, прозвучат как отклик на бессмертное пушкинское слово.

30 ноября в Доме Музыки у вас будет уникальная возможность услышать диалог двух величайших титанов русской культуры — А.С. Пушкина и С.В. Рахманинова — в исполнении фантастического дуэта Сергея Шакурова и Вазгена Вартаняна.