

Национальный филармонический оркестр России
Художественный руководитель и главный дирижер - Владимир Спиваков

Солисты:

Михаил Воскресенский, фортепиано

Александр Гиндин, фортепиано

Дирижер – **Михаил Гертс** (Эстония)

В программе:

Моцарт. Увертюра к опере «Дон Жуан»

Концерт для двух фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, KV 365/316a

Шуберт. Симфония №9 до мажор, D. 944

Триумф австрийской музыкальной классики и российской исполнительской школы – так можно было бы назвать этот вечер. Увертюра к одной из величайших в истории опер, один из самых виртуозных фортепианных концертов эпохи классицизма и грандиозная ликующая симфония, подводящая этой эпохе своеобразный итог, – такова программа, составленная из бессмертных шедевров Моцарта и Шуберта.

Хедлайнер вечера – пианист Михаил Воскресенский, выдающийся музыкант и педагог, профессор Московской консерватории. В 2015 году мастер отметил свое 80-летие и 60-летие творческой деятельности, в последнее десятилетие которой он совершил беспримерный в нашем отечестве творческий подвиг – записал все сонаты и концерты Моцарта.

Более полувека Михаил Воскресенский отдал преподаванию. Он воспитал таких известных музыкантов, как Станислав Иголинский, Ваг Папян, Эдуард Оганесян, Алексей Паршин и многие другие. Его ученики 130 раз становились лауреатами международных конкурсов и 57 раз – победителями. В их числе и Александр Гиндин – не только блестящий виртуоз, но и исследователь-интеллектуал, музыкант широкого кругозора, совмещающий игру на рояле с руководством ансамблем «Эрмитаж» и преподаванием в альма-матер.

Учитель и ученик будут солировать в бравурном двойном концерте Моцарта, выделяющемся среди многих сложностью фортепианных партий, искусным взаимодействием солистов (композитор писал в расчете на самого себя и свою талантливую сестру Наннерль) и изысканностью оркестровки.

За дирижерским пультом Национального филармонического оркестра России выступит Михаил Гертс, недавно ставший открытием для российского музыкального сообщества. Финалист дирижерских конкурсов им. Е. Светланова в Париже и им. Д. Флик в Лондоне, победитель конкурса *German Operetta Award*, Гертс добился известности и укрепил свою репутацию успешными дебютами со многими ведущими европейскими и японскими оркестрами и оперными труппами. С 2015 года маэстро регулярно выступает с НФОР в России и за ее пределами, в частности, на музыкальном фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре.

Во втором отделении под управлением Михаила Гертса прозвучит Девятая симфония Шуберта – жизнеутверждающая поэма, воплощающая народно-героические образы в «божественных длиннотах» (Шуман) и отличающаяся «громадной силой и богатством вложенного в него вдохновения» (Чайковский).