

Гастроли Санкт-Петербургского Государственного Академического театра им. Ленсовета” на сцене МХАТ им. Горького

Сочинение по поэме «Мёртвые души» и другим текстам Николая Васильевича Гоголя

Режиссёр и художник – Роман Кочержевский

Художник по костюмам – Сергей Илларионов

Художник по свету – Гидал Шугаев

Звукорежиссёр – Фаина Макоева

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Павел Чичиков Фёдор Пшеничный

Манилов заслуженный артист России Александр Новиков

Елизавета Манилова Наталья Шамина

Настасья Коробочка заслуженная артистка России Анна Ковальчук

Ноздрёв, Павел Чичиков Сергей Перегудов

Михаил Собакевич, Павел Чичиков Виталий Куликов

Феодулия Собакевич Лаура Пицхелаури

Степан Плюшкин, Губернатор народный артист России Сергей Мигицко

Губернаторская дочь Римма Саркисян/Лидия Шевченко

Актер Театра им. Ленсовета Роман Кочержевский выпустил свою первую самостоятельную постановку – сочинение по мотивам поэмы «Мертвые души» и другим произведениям Николая Васильевича Гоголя. Режиссёрские мастер-классы он проходил, ассистируя режиссёру Юрию Бутусову во время работы над спектаклями «Все мы прекрасные люди», «Город. Женидьба. Гоголь.», а спектакль «Комната Шекспира» по пьесе «Сон в летнюю ночь» они уже выпускали совместно.

У режиссёра и ведущих артистов театра было желание стряхнуть слой пыли с хрестоматийной русской поэмы, с помощью великого текста ответить на вопросы сегодняшнего бытия. Герои «Мертвых душ» выстраивают диалоги с собой и своими воспоминаниями о странном госте. За режиссёрский дебют Роман Кочержевский стал лауреатом Специального приза экспертного совета высшей петербургской театральной премии «Золотой софит».

Говорит режиссёр Роман Кочержевский: «В «Мертвых душах» есть загадка. Мне захотелось попробовать передать её в спектакле, сохранить интригу на протяжении действия. Если постепенно разбираться, кто такой Чичиков, что ему было нужно, тогда становится очень интересно. Люди ведь все время пытались узнать у Чичикова, кто он, герои хотят выяснить, что с ними со всеми произошло, что было на самом деле. Почему-то всегда история Чичикова скатывалась в историю жулика, облапошившего помещиков»

Говорит артист Сергей Перегудов: «Суть не в том, что Чичиков жулик и хочет заработать. Нет, Чичиков – это искуситель, провокатор. Он как дрожжи в тесте – вмешивается в стоячую как болото жизнь всех этих Маниловых, Собакевичей, Ноздревых, Коробочек, и внутри них что-то начинает бродить. И вот за этим брожением интересно следить... Кого я играю в «Мертвых душах»? А это тайна великая! Кроме шуток, там так режиссёром придумано, что непонятно кто есть кто. Мы максимально деконструируем Гоголя, читаем между строк и развиваем ассоциации на тему «Мертвых душ». Что такое вообще эти «мертвые души»? Бумажки? Могилы? А может, лайки в соцсетях? 1000 лайков под картинкой – кто их поставил? Кто эти невидимые существа?».

