



Неполиткорректная трагедия

Режиссер: **Анна Потапова**

Художник-постановщик: **Максим Обрезков**

Художник по свету: **Максим Фомченков**

Режиссер по пластике: **Юлия Садовская**

В ролях: **Дмитрий Муляр, Сергей Векслер, Анатолий Васильев, Александр Резалин, Филипп Котов, Игорь Пехович, Роман Стабуров, Сергей Трифонов, Анастасия Колпикова** и другие

Продолжительность: 2 часа 20 минут

РЕПЕРТУАРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ

Спектакль «Кориолан» – это современная интерпретация одной из исторических пьес Шекспира, основанной на легенде о римском полководце Кае Марции Кориолане, жившем в Риме в V веке до нашей эры. История его взлёта и падения.

На сцене разворачивается трагедия доблестного воина, посмевшегося выступить против законов общества, лести и коварства. За это его изгоняют из Рима, а попытка отомстить заканчивается для героя смертью. Кориолан ненавидим толпою, он становится жертвой интриг и собственной прямооты. Настоящему герою не место среди простых смертных – лживых, трусливых и завистливых: *«Он слишком прям, чтоб в мире с миром жить»*.

Это спектакль-триллер о человечестве, о нас с вами.

Проблемы, обозначенные в пьесе, злободневны и сегодня: людьми, как и прежде, движут те же желания и амбиции – они всё также надеются и всё также разочаровываются.

Это история на все времена – народ всегда чем-то недоволен, а неконтролируемая толпа и людской гнев – всегда опасны, жестоки и неуправляемы.

Шекспировский текст в спектакле сжат, как пружина, отточен, очищен до того состояния, когда начинает проступать его запредельная актуальность, вечность и трагическая жертвенность.

Противостояние личности и толпы. Ответственность государства перед гражданином. Бессилие перед несправедливостью.

Трудно поверить, что все эти вопросы были заданы еще Шекспиром – настолько они из сегодня, поэтому у каждого зрителя, пришедшего на спектакль, есть возможность ответить на них и, может быть, лучше разобраться в себе и окружающих.