

Владимир Моташнёв
Либретто по мотивам пьесы
Альбера Камю «Калигула»

Место действия: Рим. Дворец Калигулы.

Раздавленный внезапной кончиной сестры и любовницы Друзиллы юный император Гай Юлий Цезарь Август Германик (Калигула) тайно покидает дворец. Обеспокоенные его состоянием и долгим отсутствием приближенные императора повсюду ищут его. Заручившись поддержкой своего друга Геликона и обещанием «помогать императору в невозможном», Гай возвращается спустя несколько дней во дворец. Представ перед патрициями и римской знатью, – император холодно приветствует своего друга – Сципиона. Оскверняя святыни, Калигула провозглашает себя равным Богу, обещая установить царство, в котором будет править невозможное. Несогласных казнят без церемоний. Жена Калигулы, Цезония, просит мужа образумиться, но тот неумолим. Единственный способ сравниться с Богом, – стать таким же жестоким, как он. Цезония принимает выбор мужа и готова дойти с ним до конца. Доносы, пытки, казни накрывают Рим кровавой волной.

Калигулу терзают воспоминания о прабабке Ливии, которая наказала юноше не выдавать своих истинных чувств по отношению к его двоюродному деду Тиберию, – предшественнику императору, жестоко убившему родителей Гая. Изображать полнейшее равнодушие к судьбе родных – единственный способ выжить.

После трех лет кровавого безрассудства императора-тирана, который отрицает людей и мир, обезумевшая от гнева и страха, униженная и раздавленная, римская знать готовит заговор. Херея Кассий, офицер преторианской гвардии, готов возглавить его. В компании Цезонии и Геликона собрание заговорщиков посещает Калигула, явно демонстрируя, что знает о заговоре. Трусость, раболепство собравшихся приводит Калигулу в еще большую ярость, он убеждается в том, что страх лишает человека всякого благородства. Калигула при всех насилует и уродует жену одного из знатных римских мужей – Муция. Но ни Муций, и никто из присутствующих не решаются возразить, выказывая любовь и преданность императору.

На требование своего друга Сципиона остановиться, Калигула отвечает, что выполнять работу Бога не сложно, нужно лишь ожесточить сердце, и он, Гай Юлий Цезарь Август Германик, посмел сделать это и готов принять расплату. Сципион жалеет Калигулу, прощается с ним и покидает друга навсегда.

Воспоминания о юности при императоре Тиберии, о том, как в особых постельных комнатах Тиберий собирал девочек и мальчиков самого нежного возраста и заставлял совокупляться перед ним, возбуждая его угасающую похоть, продолжают мучить Гая. К любострастию такого рода Тиберий склонил и самого юного Калигулу с его сестрой Друзиллой. Калигула убивает Тиберия и занимает его место императора. Теперь им с Друзиллой ничто не угрожает, но внезапная болезнь сестры-любовницы и ее ранняя смерть переворачивают сознание Калигулы.

Херея просит Сципиона примкнуть к заговорщикам, но тот отказывается участвовать в убийстве императора.

Цезония возвещает об открытии игр. Дабы подчеркнуть свое божественное величие, Калигула является изумленной публике в облачении Венеры. Воздвигнув свое изваяние, он глумится над богами, выставляя их глупыми марионетками в этом спектакле. Предчувствие смерти не покидает безумца, он готов к ней. Жестокость императора во время гладиаторских поединков подталкивает



заговорщиков к решительным действиям. Геликон пытается предупредить Гая, но Херея Кассий убивает его и открыто говорит императору, что и он, Калигула, всем мешает и должен исчезнуть. Калигула просит Херею довести задуманное до конца. Обезумевший Калигула убивает верную Цезонию и с готовностью принимает смерть.