



**Московский театр Ленком Марка Захарова впервые на сцене Крокус Сити Холл представит Юбилейный показ легендарного спектакля «Юнона и Авось» в постановке Марка Захарова.**

**Современная рок-опера в двух частях- А. Вознесенский, А. Рыбников.**

В этом году легендарному спектаклю «Юнона и Авось» исполняется 40 лет. Все эти годы спектакль не только является одним из основных в репертуаре театра «Ленком», но и продолжает завоёвывать новые театральные подмостки и покорять сердца зрителей. В далеком 1981 году популярность спектакля была так велика, что знаменитый кутюрье [Пьер Карден](#) представил «Юнону и Авось» французской публике в театре «Эспас Карден» в [Париже](#), затем последовали триумфальные гастроли по всему миру: спектакль был показан в США, Германии, Голландии и других странах. В 1990 году рок-опера «Юнона и Авось» в течение двух месяцев шла в Сити-центре Нью-Йорка.

«Говорить о любви честно, искренне и, насколько можно, сильно! Сила этого спектакля в том, что здесь все сошлось», — говорит Народный артист России [Дмитрий Певцов](#).

И действительно – рок-музыка и молитвы, военно-морской флаг Российской империи и Богородица – ни авторы спектакля, ни артисты так и не смогли понять, как все это пропустила цензура. Так родилась театральная сенсация, нестареющая история любви.

За прошедшие годы состав исполнителей обновился: сейчас в спектакле роль Николая Резанова в очередь исполняют [Дмитрий Певцов](#), Игорь Миркурбанов и Семен Шкаликов, Кончитту – Александра Волкова и Алена Митрошина.

«Юнона» и «Авось» — два парусных корабля, на которых в 1806 году экспедиция во главе с графом Резановым отправилась в далёкую [Калифорнию](#) установить торговые связи.

На балу Николай Резанов знакомится с дочерью губернатора [Сан-Франциско](#) – юной [Кончиттой](#). Их взаимное влечение вызывает ревность и законное негодование жениха девушки. Несмотря на все препятствия, помолвка Резанова и Кончитты состоялась. Но роковая случайность разрушила счастье героев

Сегодня «Юнона и Авось» — это именно то зрелище, которое ожидает увидеть зритель: потрясающее своей мощью и эмоциональностью – современная рок-опера, которая навсегда останется классикой мирового театра.

22 октября 2021 впервые рок-опера «Юнона и Авось» пройдет на сцене Крокус Сити Холла, отметив тем самым 40-летний юбилей! Начало в 20.00

Постановка спектакля: Марк Захаров

Режиссер-сценограф: Олег Шейнцис

Хореография: Владимир Васильев

Костюмы: Валентина Комолова

Художник по свету: Михаил Бабенко

Хормейстер: Ирина Мусаэлян

Педагог-Балетмейстер: Антон Лещинский

Технический директор: Дмитрий Кудряшов

Директор театра Марк Варшавер

В главных ролях:

Дмитрий Певцов, Игорь Миркурбанов, Семен Шкаликов, Александра Волкова, Алена Митрошина-



Музыкальный ансамбль «Аракс» под руководством Сергея Рудницкого и др.  
Не пропустите юбилей самого кассового спектакля России!