

*Национальный филармонический оркестр России*  
*Художественный руководитель и главный дирижер – Владимир Спиваков*  
*Дирижер – Габриэль Бебешелае (Румыния)*

*В программе:*

*Моцарт. Симфония №39 ми-бемоль мажор, KV 543*

*Бетховен. Симфония №3 ми-бемоль мажор («Героическая»), соч. 55*

Две хрестоматийные симфонии, написанные в радостной, приподнятой тональности ми-бемоль мажор, два бесспорных шедевра великих венских классиков – такова программа февральского концерта Национального филармонического оркестра России. Эти выдающиеся произведения, свои интерпретации которых предложит румынский маэстро Габриэль Бебешелае, по праву вошли в золотой фонд симфонической музыки.

39-я симфония Моцарта – одна из трех последних и самых знаменитых сочинений композитора в этом жанре наряду со сверхпопулярной соль-минорной (№40) и грандиозным «Юпитером» (№41). Три последние симфонии – словно три главы одного романа, отражающего разные состояния души их творца. Это своеобразная трилогия, в которой автор предстает ищущим, беспокойным и все же полным несокрушимого оптимизма, несмотря на все трудности и страдания.

«Героическая симфония» Бетховена, полная неподдельного энтузиазма и патетики, изначально посвящалась Наполеону Бонапарту. Но после коронации узурпатора композитор снял посвящение и назвал свой опус «Героическая симфония в честь памяти великого человека». На премьере симфония поразила современников масштабностью замысла и дерзостью введенных в нее новшеств (им поражался впоследствии даже такой новатор, как Вагнер). Поэтому публикацию партитуры Бетховен снабдил предисловием, в котором рекомендовал исполнять симфонию в начале концерта, чтобы публика, еще не утомленная длинной программой, смогла по достоинству оценить все «особые эффекты».

31-летний Габриэль Бебешелае – гордость Румынии, новая звезда на европейском дирижерском подиуме. В 2014 году содружество национальных оперных театров Румынии присудило ему Приз «Лучшему дирижеру». Он впервые дирижировал НФОР весной 2017 года, и это был яркий и запоминающийся дебют, на котором присутствовал посол Румынии в РФ Василе Соаре. Концерт завершился заслуженной овацией. Получив блестящее образование в Бухаресте, Вене и Амстердаме (как стипендиат Королевского оркестра Консертгебау), Габриэль выиграл конкурсы Jeunesses Musicales в Бухаресте и имени Ловро фон Матачича в Загребе, эффектно выступил на конкурсах имени Донателлы Флик в Лондоне и Густава Малера в Бамберге. В настоящее время он является главным дирижером оркестра филармонии Сибиу, Национальной Румынской оперы в Клуж-Напоке и знаменитого Государственного филармонического оркестра «Трансильвания».