Режиссер – Сергей Безруков
Сценография – Сергей Безруков, Анна Матисон
Костюмы – Анна Матисон
Художник по свету – Тарас Михалевский
Хореограф – Анна Гилунова

Московский Губернский театр представляет премьеру спектакля «Дядя Ваня» в постановке Сергея Безрукова. В роли Войницкого – Сергей Безруков, Астров – Антон Хабаров, Елена Андреевна – Карина Андоленко.

Главный герой, Иван Петрович Войницкий, к своим 47 годам приходит к горькому осознанию, что жизнь прошла бессмысленно, отдана в жертву бездарному Серебрякову, которым он прежде восхищался. Войницкий отчаянно бунтует и пытается найти спасение в любви, но время потеряно безвозвратно…

Режиссёр предлагает зрителю исследование драмы человеческой души, лишённой взаимной любви. Свой взгляд создатели спектакля обращают не на “драму провинциальной жизни” – главной темой спектакля становится поиск спасения, возможного только в любви. И в вере, дарующей эту любовь.

Сергей Безруков, режиссер, автор сценографии, исполнитель главной роли:

«Я играю Войницкого, своего ровесника – ему, как и мне,47 лет. Мне кажется, я придумал оригинальное решение этой пьесы, и надеюсь, что она зазвучит по-новому. «Дядя Ваня» – это история о потере веры: в себя, в людей, в жизнь. Но есть и другой пласт, не менее важный для меня. Здесь, как везде у Чехова – «пять пудов любви», но это пуды любви неразделенной, несчастной, запретной, которая не спасает, а губит. Нам важно поговорить об этом: о любви настоящей, которая спасает и дает силы жить, – и о более низменном ее аспекте, который приносит сиюминутное удовольствие, но оставляет за собой пустоту. Мне кажется, в наше время этот разговор очень актуален и нужен».

В ролях:

Сергей Безруков (Войницкий), Антон Хабаров (Астров), Карина Андоленко (Елена Андреевна), Диана Егорова (Софья), Григорий Фирсов (Серебряков), Ольга Смирнова (нянька), Елена Цагина (Мария Васильевна), Михаил Шилов (Телегин)