Режиссер-постановщик: **Андрей Прикотенко**
Художники-постановщики: **Петр Окунев, Ольга Шаишмелашвили**
Балетмейстер: **Заслуженный деятель искусств России, Лауреат Государственной премии России Сергей Грицай**
Музыкальный руководитель: **Николая Якимов**

В ролях: **Наталья Щукина, Олеся Железняк, Виталий Зикора, Сергей Дьячковский, Анастасия Марчук, Алексей Поляков, Семен Шкаликов, Сергей Ююкин, Дмитрий Гизбрехт, Екатерина Мигицко** и другие

Возрастной ценз: 18+
Спектакль с антрактом
Продолжительность: 2 часа 35 минут

Где: **Театриум на Серпуховке, ул. Павловская, 6.**
Проезд до станции метро: «Серпуховская» или «Тульская»

«В это светлое воскресное утро Дона Флор идет по улице, довольная обоими своими мужьями. На этом кончается история Доны Флор и двух ее мужей, рассказанная во всех подробностях, история веселая и грустная, как сама жизнь. И история эта… действительно произошла в Баии, где невероятное ни у кого не вызывает удивления...» так заканчивается знаменитый роман Жоржи Амаду, входящий в сотню великих романов о любви.
«В доказательство нашей дружбы направил тебе Дону Флор, холостую, замужнюю, вдову, после счастливую со своими двумя мужьями, пленницу, разбившую оковы и освободившую любовь от предрассудков. Кроткое создание, кто мог бы сказать, что она сумеет действовать так? Нежданно-негаданно удивила меня она: мне казалось, что я ее знал, а, оказывается, нет. Это другая судьба, которая выскользнула из моих рук…»из письма Жоржи Амаду издателю, 1972 год Эта легенда похожа на многие наши истории о любви, в то же время не имеющая к нам никакого отношения. Произошла она в таком же мире, в каком живем мы, и, вместе с тем, совершенно ничем наш мир не напоминающая. Это и сказка, и быль, и вымысел, и явь.
Как хотите, так и относитесь ко всей этой истории, но для нас она – самое главное.Андрей Прикотенко Действие романа происходит в бразильском городе Баия (Салвадор), где и поныне живы традиции и верования африканских народов, почитаются древние божества Огун, Шанго, Эшу, Ошосси и другие, в честь которых проводятся красочные ритуальные церемонии с танцами и песнями. | Шанго – Бог молнии, грома и огня; Ошосси – Бог охоты и тропических лесов; Огун – покровитель кузнецов и воинов, Бог железа и войны; Эшу – божество, проникающее через все барьеры и устанавливающее связи одного мира с другим.