02 октября на сцене Московского международного Дома музыки Дмитрий Маликов представит сольный фортепианный концерт «PIANOMANIЯ». «PIANOMANIЯ» **–** это, мостик между классической и современной музыкой, где искусно сочетаются традиции русской классики, современные аранжировки и этническая музыка.

Дмитрию есть чем поделиться со слушателями. Всю свою жизнь он посвятил музыке. Артист имеет прекрасное классическое образование и является выпускником Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Дмитрий выпустил шесть инструментальных альбомов, написал музыку для многосерийного фильма «И все-таки я люблю» и является музыкальным режиссером Московского международного фестиваля «Круг света».

Выступление Дмитрия будет изысканным и запоминающимся! Ведь по-другому музыкант работать не умеет. Это он неоднократно доказывал на разных концертных площадках страны. Его музыка, где главным критерием является искренность, способна проникать в самое сердце. Дмитрий не раз признавался: «…Рояль главный инструмент моей жизни! Чтобы через его струны вы почувствовали тончайшие струны моей души, а удары молоточков передавали биение моего сердца…».

Продолжительность спектакля 1 час 30 минут с антрактом

Dmitriy Malikov will present a solo piano concert called “PIANOMANIA” at the Moscow International House of Music on Octover 2. “PIANOMANIA” is a bridge between classical and modern music where traditions are skillfully combined with Russian classics, modern arrangements and ethnic music.

Dmitriy has something to share with the audience. He devoted his whole life to music. The artist has an excellent classical education and is a graduate of Moscow State Conservatory n.a. P.I. Tchaikovsky. Dmitry released six instrumental albums, wrote the music for the multi-part film “And I still love” and is a music director of the Moscow International Festival Circle of Light.

Dmitry’s performance will be exquisite and memorable! After all the musician cannot work in the other way. He proved it many times at various country concert sites. His music, where the main criterion is sincerity, can penetrate the heart. Dmitry has admitted many times: «…Grand Piano is a tool of my life! To make you feel the finest strings of my soul through its strings and the blows of hammers passed the beat of my heart…»

Duration of the performance is 1 hour 30 minutes with entr’acte.