

Ф.М. Достоевский «ДЯДЮШКИН СОН»

Жанр: «Вещичка голубиногo незлобия и замечательной невинности»

Режиссер: Екатерина Гранитова

Создатели спектакля: Художник / Елена Ярочкина, Художник по костюмам / Максим Обрезков, Музыкальный руководитель / Григорий Ауэрбах, Художник по свету / Сергей Скорнецкий

В ролях: Ольга Прокофьева, Полина Лазарева, Дмитрий Прокофьев, Всеволод Макаров / Макар Запорожский, Игорь Марычев / Александр Шаврин, Наталья Щербакова / Валерия Забегаева, Наталья Филиппова, Александра Ровенских, Любовь Руденко, Мария Фортунатова, Татьяна Рогозина, Владимир Гуськов и др.

В уездный город к Марье Александровне Москалевой приезжает давно не бывавший в этих местах престарелый князь. Хозяйка имения решает любыми средствами сосватать за него свою 23-летнюю красавицу-дочь, которой здесь не находится достойной партии. Барышня сначала противится таким планам, но затем соглашается очаровать полубезумного богатого старика. Свадьба кажется уже делом решенным, когда князь вдруг заявляет, что все это был сон...

В анекдоте Достоевского о нравах провинциального общества режиссер Екатерина Гранитова видит историю незаурядной женщины, волею судьбы прикованной к захолустью, бежать из которого – ее почти маниакальная потребность. Она здесь – и главная актриса, и главный режиссер, способный из всего сделать ослепительное зрелище. Красивые исторические костюмы, русские, испанские и французские музыкальные мотивы создают феерическую игровую атмосферу для спектакля, разыгрываемого Москалёвой, приз за который – путевка в роскошную великосветскую жизнь.

Премьера состоялась 4 сентября 2012 г.

Спектакль идет 3 часа 10 минут с одним антрактом