

“Ее голос впечатляет своими размерами, диапазоном и яркостью. Песня может внезапно взлететь на октаву словно визг маленькой девочки, а затем заставить лебедем нырнуть в темные глубины. Она использует амплитудное вибрато как ритмичную пунктуацию. После всех подобных зарисовок, ее вибрато для зрителя словно вишенка на торте, великолепно!”

Стивен Холден / New York Times*

18 февраля 2019 года в Московском Международном Доме Музыки состоится концерт легендарной джазовой певицы Дайаны Шуур. Американская джазовая певица и пианистка, лауреат двух премий «Грэмми» за альбомы «Timeless»* и «Diane Schuur and The Count Basie Orchestra»*, вновь приезжает в Москву, чтобы дать единственный концерт.

Считаясь одной из самых значимых и влиятельных музыкантов современного джаза, Дайан Шуур выступала на многих престижных музыкальных площадках, в том числе в Карнеги-холле и Белом доме, гастролировала с такими музыкантами, как Куинси Джонс, Диззи Гиллеспи, Би Би Кинг, Стэн Гетц, Мейнард Фергюсон, Рэй Чарльз, Стиви Уандер и многие другие. Как и у Стиви Уандера, в результате ретинопатии ещё в детском возрасте у Шуур развилась слепота на оба глаза. В возрасте двух с половиной лет Дайан уже нравилось исполнять свои любимые песни, выбивать ритм ложками и вилками, и родители поощряли творческие способности дочери.

Настоящую известность Шуур приобрела в 16 лет, когда саксофонист Стэн Гетц услышал песню «Amazing Grace»* в исполнении Дайан и в 1979 году пригласил её на джазовый фестиваль в Монтерей. Спустя 35 лет, в 2014 году Дайан выпустила диск под названием «I Remember You (With Love To Stan and Frank)»*, посвятив его своему официальному дебюту и двум главным наставникам: Фрэнку Синатре и Стэну Гетцу. В 1982 году Гетц предложил Дайан вместе выступить в Белом доме, позднее в 1987 году Нэнси Рейган пригласила Шуур вновь посетить резиденцию американского президента, но уже в составе оркестра Каунта Бэйси. Дайан была одним из избранных музыкальных гостей, приглашенных выступить для Стиви Уандера в центре Кеннеди, когда он получил свою престижную награду.

Первые строчки самых влиятельных мировых музыкальных чартов, более двадцати успешных альбомов, пять номинаций на премию Грэмми, из которых два раза она становилась лауреатом, и потрясающая музыка, облетевшая почти каждый уголок нашей планеты – все это выдающаяся карьера блистательной и великолепной Дайан Шуур, которая длится уже более тридцати лет. В феврале 2019 года прекрасный голос Дайан будет звучать на сцене Светлановского зала Дома Музыки в Москве!

*Дайан Шуур

*Газета Нью-Йорк Таймс

*Вневременный

*Дайан Шуур и оркестр Каунта Бэйси

*Удивительная благодать

*Я помню Вас (С любовью к Стэну и Фрэнку)

“Her voice impresses with its size, range and brightness. A song can be suddenly soared up the octave like a little girl squealing and then make someone dive into the dark depth like a swan. She uses amplitude



vibrato as a rhythmic punctuation. After all such sketches her vibrato for the viewer looks like a cherry on a cake. Fantastic!”.

Stephen Holden / New York Times*

The concert of the legendary jazz singer Diana Shuur will be held in the Moscow International House of Music on February 18, 2019. American jazz singer and pianist, winner of two Grammy awards for albums “Timeless”* and “Diane Schuur and The Count Basie Orchestra ”*comes again to Moscow to give a one and only concert.

Considered as one of the most significant and influential musicians of modern jazz Diane Shuur has performed on many prestigious music venues including Carnegie Hall and the White House toured with such musicians as Quincy Jones, Dizzy Gillespie, BB King, Stan Goetz, Maynard Ferguson, Ray Charles, Stevie Wonder and many others. As with Stevie Wonder, as a result of retinopathy, Shuur received blindness in both eyes in the childhood. At the age of two and a half Diana already liked to sing her favorite songs, beat out rhythm with spoons and forks, and parents encouraged their daughter’s creativity.

Shuur gained the real fame at the age of 16, when saxophonist Stan Goetz heard the song “Amazing Grace” * performed by Diana and in 1979 invited her to jazz festival in Monterey. Thirty-five years later in 2014 Diana released a disc titled “I Remember You (With Love To Stan and Frank)” *, dedicating it to her own official debut and two main mentors: Frank Sinatra and Stan Getz. In 1982 Goetz invited Diana to perform together at the White House. Later in 1987 Nancy Reagan invited Shuur to visit the President residence again but already as a part of orchestra of Count Basie. Diana was one of the privileged musical guests invited to perform for Stevie Wonder at the Kennedy Center when he received his prestigious award.

The first lines of the most influential world music charts, more than twenty successful albums, five Grammy nominations with two times being the winner of it and amazing music circled almost every corner of our planet - all this is an outstanding career of brilliant and gorgeous Diana Shuur, which lasts for more than thirty years. In February 2019 a beautiful voice of Diana will be sounded on the stage of the Svetlanov Hall in the House of Music in Moscow!

* Diane Shuur

* The newspaper “New York Times”

* Timeless

* Diana Shuur and Kauntta Basie Orchestra

* Amazing grace

* I remember you (With love for Stan and Frank)