Жанр: Драма в 2-х действиях
Автор произведения: Артур Миллер
Постановка: Леонид Хейфец
Создатели спектакля: *Художник* / Владимир Арефьев, *Режиссер-ассистент* / Владислав Ляховецкий, *Художник по свету* / Геннадий Бирюшов, *Музыкальное оформление* / Виолетта Негруца, *Автор перевода* / Виктор Денисов

В спектакле играют:
Виктор Франц Александр Андриенко
Эстер Франц Татьяна Аугшкап
Грегори Соломон Игорь Ясулович
Уолтер Франц Виктор Запорожский

Спектакль идет 2 часа 20 минут.

Спустя 16 лет после смерти отца, полицейский Виктор решает продать всю его сохранившуюся мебель. Эта мебель свидетельствует о тех временах, когда отец еще был богат, вся семья была в сборе, и о разорении не шло и речи. С женой Эстер они вспоминают о том, как Виктор хотел заниматься наукой – но был вынужден пойти на службу, чтобы содержать отца. Его брат Уолтер, напротив, ничем не жертвовал – и стал успешным хирургом. Впервые за 16 лет они встречаются, чтобы рассказать друг другу свои варианты истории, свои причины. С пришедшим оценщиком, 90-летним стариком, у которого своя сложная история, они пытаются определить настоящую цену обстановке дома – и цену своей жизни.

“Почему я ставлю эту пьесу? Просто перечитал – и понял, что она созвучна моменту жизни, в котором я живу. Размышления Артура Миллера о жизни и ее цене, о том, что в самом деле определяет счастье человека, а что – нет, – мне очень близки. Все мы на протяжении жизни произносим слово “любовь”. Болтаем, болтаем: любовь, любовь, любовь… А понять по-настоящему, что любовь в самом деле – самое главное, и если она есть – это счастье, а если предается или ее нет – это горе и беда, – понять не всегда успеваем. Цена жизни – это цена любви. Любви мужа и жены, брата и сестры, сына и отца, дочери и матери”.