Кантонская опера — самая самобытная и аутентичная культурная форма исполнительского искусства Китая. В 2009 году он был внесен в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. Драма, музыка и цвета традиционных опер завораживают всех, кто ценит восточную культуру, но как пробудить в них первоначальный интерес? Как побудить их сделать первый шаг в кантонский оперный театр? ЗА КУЛИСАМИ (BACKSTAGE) отлично справляется со своей задачей в простой, увлекательной и информативной форме.

ЗА КУЛИСАМИ – это не опера, это современная драма, рассказывающая о том, что происходит за кулисами оперной труппы, и в то же время раскрывающая нам различные сущности этого традиционного исполнительского искусства.

ЗА КУЛИСАМИ (BACKSTAGE) — театральная пьеса, действие которой происходит за кулисами оперной труппы. Два главных героя, ветеран кантонской оперы и молодой журналист, представляют два поколения людей, различающихся по возрасту и культурному происхождению. Благодаря своим беседам, опыту за кулисами и беззаботному подходу, аудитория, не говорящая на кантонском диалекте, помогает оценить культуру, искусство и уникальность кантонской оперы. В сопровождении примерно 10 профессиональных актеров профессор Юэнь Сиу-Фай, опытный артист кантонской оперы из Гонконга, укрепляет понимание зрителями ярких и разнообразных элементов искусства посредством простой для понимания формы в сочетании с форматом современного театрального спектакля. играть. Зрителей познакомят с изысканными костюмами, ярким гримом, элегантными движениями тела, захватывающими упражнениями боевых искусств, уникальным исполнением китайской музыки и первоклассным певческим мастерством.

/Краткое содержание/

Эта история происходит в англоязычной стране за кулисами кантонской оперной труппы. Спектакль вот-вот начнется, и артисты готовятся к выступлению. Молодой китайский репортер иностранного происхождения, не говорящий на кантонском диалекте, посещает труппу на сцене. Она была очарована гримом и костюмами артистов. Она видит, как Король обезьян репетирует боевую сцену с ведущим актером, одетым в ослепительные военные костюмы. Ведущая актриса демонстрирует свои стилизованные движения в крошечных трехдюймовых туфлях. Бородач, демонстрирующий свою технику с длинной бородой, едущий в абстрактной колеснице… Репортер всем этим любопытен и озадачен. Продюсер отвечает на все ее вопросы, которые задаются с точки зрения аудитории….

Диалоги в основном на английском языке с русскими и китайскими субтитрами.

Не пропустите! Впервые в Москве!

Продолжительность 2 часа.