

Народный артист РФ **Евгений Миронов**, Народная артистка РФ **Ксения Раппопорт** При участии Национального Филармонического оркестра России, дирижер Народный артист СССР **Владимир Спиваков**.

В основе концерта-спектакля «Признание в любви» — переписка великого композитора Петра Ильича Чайковского и его покровительницы, мецената Надежды Филаретовны фон Мекк. Отношения этих двух людей — пример не только высокого меценатства, но и духовного родства, обоюдного преклонения перед талантом творить и талантом соперничать. Их переписка стала хроникой дружбы, продолжавшейся 13 лет. Народные артисты России **Евгений Миронов и Ксения Раппопорт** прочтут избранные фрагменты из этой переписки.

В программе концерта:

музыка Петра Ильича Чайковского: вступление к балету «Лебединое озеро»

вальс из балета «Лебединое озеро»

фрагмент из оперы «Евгений Онегин»

фрагмент из первой части Симфонии №4

русский танец из балета «Щелкунчик»

фрагмент увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта»

«Утренняя молитва» из цикла «Детский альбом»,

венгерский танец из балета «Лебединое озеро»

Pas de Deux из балета «Щелкунчик».

Продолжительность: 1 час 20 минут

Народный артист РФ **Евгений Миронов**, Народная артистка РФ **Ксения Раппопорт** При участии Национального Филармонического оркестра России, дирижер Народный артист СССР **Владимир Спиваков**.

В основе концерта-спектакля «Признание в любви» — переписка великого композитора Петра Ильича Чайковского и его покровительницы, мецената Надежды Филаретовны фон Мекк. Отношения этих двух людей — пример не только высокого меценатства, но и духовного родства, обоюдного преклонения перед талантом творить и талантом соперничать. Их переписка стала хроникой дружбы, продолжавшейся 13 лет. Народные артисты России **Евгений Миронов и Ксения Раппопорт** прочтут избранные фрагменты из этой переписки.

В программе концерта:

музыка Петра Ильича Чайковского: вступление к балету «Лебединое озеро»

вальс из балета «Лебединое озеро»

фрагмент из оперы «Евгений Онегин»

фрагмент из первой части Симфонии №4

русский танец из балета «Щелкунчик»

фрагмент увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта»

«Утренняя молитва» из цикла «Детский альбом»,

венгерский танец из балета «Лебединое озеро»

Pas de Deux из балета «Щелкунчик».

Продолжительность: 1 час 20 минут