С начала 90-х за Аленой Свиридовой прочно закрепился титул самой стильной, обладающей безупречным музыкальным вкусом, певицы.

Автор 6 альбомов, книг «Чемоданное настроение” и «Счастье без правил», музыка для кино, актёрские работы в театре и кино, участие в экстремальных и музыкальных телевизионных шоу, живые концертные выступления – Алёна Свиридова транслирует свой взгляд на мир в любых жанрах.

22 февраля артистка представит программу, которая родилась из чувства протеста против тотальной моды на электронную музыку. «Идея тёплого, живого звучания , мобильности и независимости от электричества давно не давала мне покоя, говорит Алёна. И я её воплотила. Мы можем сыграть в любом месте и в любых условиях. Эта программа – возвращение к истокам, обновление и движение вперёд. Исток в данном случае – это живые инструменты. Две акустические гитары, контрабас, барабаны, рояль и губная гармоника будут звучать всегда и везде, независимо от наличия электричества и Интернета. Так же всегда и везде будет востребован музыкант, который умеет на них играть.

“Розовый фламинго” не потерял ни драйва, ни актуальности в этой интерпретации , так же как и “Будет так”, “Бедная овечка” ,”Старый полковник” , ” Я слишком много знаю”и все остальные песни, которые я писала в разные периоды своей жизни. Так же в программе присутствуют новые песни, совершенно другие, но неразрывно связаны со всем тем, что я делала раньше. Кажется, мы находимся во времени, которое течёт, как река. Двигаясь вперёд , ты можешь увидеть то, что уже было , но совсем по- другому, с другого берега . Ты можешь свободно существовать в любых жанрах, так как это не более, чем средство для выражения твоих мыслей на данный момент.»

Алёна Свиридова – автор песен, гитара, фортепиано, губная гармоника.

Сергей Серяков – гитара,
Виктор Пономарёв- контрабас,
Евгений Лепендин- барабаны, перкуссия.