Масштабное сценическое воплощение выдающегося романа «Лавр» Евгения Водолазкина — одного из главных литературных творений современности (лауреат премии «Большая книга», по версии газеты «The Guardian» вошёл в топ-10 лучших книг мировой литературы о Боге).

В центре сюжета история человека, сменившего четыре имени на протяжении своего пути — от мальчика-сироты к врачевателю, от юродивого и бродяги до отшельника и святого. Каждое из этих имен соответствовало четырем эпохам его жизни. Они настолько разные, что в какой-то момент герой не улавливает связи между ними. События происходят в разные исторические периоды по всему свету, ибо все существует всегда и везде. Архаический быт средневекового отшельника оборачивается бурлением современного мегаполиса. Старославянский язык переплетается с модным сленгом, прошлое, настоящее и будущее существуют в единстве, глубокая религиозно-мировоззренческая тема покаяния раскрывается с позиций сегодняшнего человека, отстаивающего свое право на духовную победу в буре мировых и личных катастроф.

Притча, житие, мелодрама, комедия, трагедия интегрированы в высокотехнологичное представление с фантастическими декорациями, светом и оригинальной музыкой. Русский аутентичный фольклор в исполнении известной певицы Варвары Котовой, пение которой сопровождают гусли, колесная лира и бас-гитара, органично сочетается с электроникой.

Сценография Александра Цветного использует принцип «жития в клеймах»: декорация — своего рода «иконостас», в каждой ячейке которого «включаются» разные события. Декорации трансформируются то в корабль, то в многоэтажный дом, то в пещеру святого старца. Художник по костюмам Алиса Меликова разработала для каждого персонажа свой облик, в котором узнаваемый стиль средневековой одежды синтезирован с сегодняшними дизайнерскими деталями. **Лавр — спектакль о каждом из нас.**

Постановочная группа:

Автор текста — *Евгений Водолазкин*
Режиссёр — постановщик — *Эдуард Бояков*
Авторы инсценировки — *Эдуард Бояков*, *Алексей Зензинов*
Художник-постановщик — *Александр Цветной*
Художник по костюмам — *Алиса Меликова*
Режиссёр — *Сергей Глазков*
Художник по свету — *Алексей Наумов*
Музыкальный руководитель — *Василий Поспелов*
Арт-директор видеоконтента — *Даниил Кутузов*
В спектакле заняты:
Дмитрий Певцов, Леонид Якубович, Валентин Клементьев, Амина Синагатуллина, Евгений Кананыхин, Анфиса Ломакина, Валерия Мисанова, Ксения Таран, Александр Леонтьев.