

20 октября на сцене Московского международного Дома музыки Дмитрий Маликов представит сольный фортепианный концерт «PIANOMANIA». «PIANOMANIA» - это, мостик между классической и современной музыкой, где искусно сочетаются традиции русской классики, современные аранжировки и этническая музыка.

Дмитрию есть чем поделиться со слушателями. Всю свою жизнь он посвятил музыке. Артист имеет прекрасное классическое образование и является выпускником Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Дмитрий выпустил шесть инструментальных альбомов, написал музыку для многосерийного фильма «И все-таки я люблю» и является музыкальным режиссером Московского международного фестиваля «Круг света».

Выступление Дмитрия будет изысканным и запоминающимся! Ведь по-другому музыкант работать не умеет. Это он неоднократно доказывал на разных концертных площадках страны. Его музыка, где главным критерием является искренность, способна проникать в самое сердце. Дмитрий не раз признавался: «...Рояль главный инструмент моей жизни! Чтобы через его струны вы почувствовали тончайшие струны моей души, а удары молоточков передавали биение моего сердца...».

20 октября на сцене Московского международного Дома музыки Дмитрий Маликов представит сольный фортепианный концерт «PIANOMANIA». «PIANOMANIA» - это, мостик между классической и современной музыкой, где искусно сочетаются традиции русской классики, современные аранжировки и этническая музыка.

Дмитрию есть чем поделиться со слушателями. Всю свою жизнь он посвятил музыке. Артист имеет прекрасное классическое образование и является выпускником Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Дмитрий выпустил шесть инструментальных альбомов, написал музыку для многосерийного фильма «И все-таки я люблю» и является музыкальным режиссером Московского международного фестиваля «Круг света».

Выступление Дмитрия будет изысканным и запоминающимся! Ведь по-другому музыкант работать не умеет. Это он неоднократно доказывал на разных концертных площадках страны. Его музыка, где главным критерием является искренность, способна проникать в самое сердце. Дмитрий не раз признавался: «...Рояль главный инструмент моей жизни! Чтобы через его струны вы почувствовали тончайшие струны моей души, а удары молоточков передавали биение моего сердца...».