

Музыкальные картины по мотивам произведений Михаила Шолохова

Инсценировка – **Нина Чусова**

Режиссер-постановщик – **Нина Чусова**

Помощник режиссера – **Алина Лобакова**

Сценография – **Павел Каплевич**

Композитор – **Михаил Броннер**

Хореограф – **Николай Андросов**

**Действующие лица и исполнители:**

Семёновна, жена Захара – народная артистка России Ольга Волкова

Настя, комиссарша, председатель женсовета – Валентина Безух

Николка, первый гармонист, бригадир в колхозе – Иван Замотаев

Степан, председатель – заслуженный артист России Николай Добрынин / заслуженный артист России Валерий Ярёмченко / Юрий Катаев

Марфа, жена председателя – народная артистка России Надежда Бабкина

Фома, сын Степана – Юрий Катаев

Дед Щукарь – Александр Варнаев

**В спектакле заняты:**

Вокальный ансамбль «Русская песня»

Ансамбль танца «Русские сезоны»

Балет «Живая планета»

Фолк-рок-группа «После 11»

*20-е годы прошлого века – время, когда революционные идеалы потихоньку добираются до самых отдаленных уголков страны нашей, полным ходом идет становление Советской власти. Донских казаков прогрессивные мысли тоже не обходят стороной – они являются в образе «баламутки» и мятежницы Насти, борца за равноправие полов.*

*Под ее началом собрались нынче бабы и учинили бунт, дабы доказать мужикам своим, что они тоже люди: и права имеют, и уважения достойны. Закрутилась, завертелась вмиг коллизия, спокойная хуторская жизнь на том и кончилась. Бабы мужиков своих на произвол кинули и ультиматумы выдвинули. Знамо, есть за что!*

*Зачалась тут история, венец которой – единение да согласие ради мирной жизни на родной своей Земле...*

В основе инсценировки спектакля «Бабий бунт в нашем колхозе» – рассказ «О Колчаке, Крапиве и прочем», а также страницы других произведений советского писателя, лауреата Нобелевской премии Михаила Александровича Шолохова.

Исполненные жизненного юмора и истинно народные по форме и духу произведения Шолохова обладают особой языковой поэтичностью. В них соединяются реализм и глубокая философия, трагизм и комедия. В спектакле «Бабий бунт в нашем колхозе» проза Шолохова обогатилась еще и многокрасочностью песенно-танцевального казачьего фольклора, живописными картинами самобытного уклада жизни постреволюционного хутора и цитатами из современной действительности. Благодаря блестящей игре актеров оживают шолоховские герои, наделенные поистине народными характерами – широкими и простодушными.

Только посетив спектакль, зрители смогут узнать, чем же закончится противостояние между



мужиками и бабами? Найдут ли они общий язык? Обретет ли хутор покой и гармонию?