Автор: Валерий Белякович
Жанр: Синхробуффонада

Постановка и сценография: Белякович Валерий
Звуковое оформление: Задохин Александр
Художник по свету: Климов Вячеслав
Художник по костюмам: Белякович Валерий

В ролях:
*Она* – Ефремова Ксения
*Он* – Кудзин Андрей
*Аккордеонисты:*
Лакомкин Максим
Нагретдинов Денис
Соколов Вадим
Шатохин Александр
Белов Антон
Метельников Максим
Санников Андрей
Багиров Антон

Яркая синхробуффонада, смешение всевозможных музыкальных композиций – от вальса до кадрили, – свет, раскрашивающий сцену всеми цветами радуги, и целая галерея неповторимых образов от лирического до брутального, связанных сюжетом пантомимы. Не спектакль, а вихрь, который кружит, заставляя эмоции закипать и литься через край.

Спектакль не интеллектуальный, а эмоциональный. Поэтому идти на него нужно только с ясной головой и открытым сердцем. И уж точно не хмурить брови, силясь разгадать глубокомысленный режиссёрский посыл. Он здесь прост и близок каждому зрителю.

В 1977 году *Белякович Валерий Романович* и молодые энтузиасты с московской окраины создали театральную студию, ставшую ярким авторским Театром на Юго-Западе.  Сегодня Театр на Юго-Западе — это современные и в меру концептуальные постановки, которые помогут вам окунуться в мир «индивидуального» театра, где вывод для каждого свой.