

Автор: Валерий Белякович

Жанр: Синхробуффонада

Постановка и сценография: Белякович Валерий

Звуковое оформление: Задохин Александр

Художник по свету: Климов Вячеслав

Художник по костюмам: Белякович Валерий

В ролях:

Она – Ефремова Ксения

Он – Кудзин Андрей

Аккордеонисты:

Лакомкин Максим

Нагретдинов Денис

Соколов Вадим

Шатохин Александр

Белов Антон

Метельников Максим

Санников Андрей

Багиров Антон

Яркая синхробуффонада, смешение всевозможных музыкальных композиций – от вальса до кадрили, – свет, раскрашивающий сцену всеми цветами радуги, и целая галерея неповторимых образов от лирического до брутального, связанных сюжетом пантомимы. Не спектакль, а вихрь, который кружит, заставляя эмоции закипать и литься через край.

Спектакль не интеллектуальный, а эмоциональный. Поэтому идти на него нужно только с ясной головой и открытым сердцем. И уж точно не хмурить брови, силясь разгадать глубокомысленный режиссёрский посыл. Он здесь прост и близок каждому зрителю.

В 1977 году *Белякович Валерий Романович* и молодые энтузиасты с московской окраины создали театральную студию, ставшую ярким авторским Театром на Юго-Западе. Сегодня Театр на Юго-Западе — это современные и в меру концептуальные постановки, которые помогут вам окунуться в мир «индивидуального» театра, где вывод для каждого свой.