«Я ищу интимную, но сильную драму, основанную на конфликте положений, мною испытанных или виденных, могущих задеть меня за живое»

П.И. Чайковский

«Онегин. Лирические отступления» – «это мысли, сказанные в полете, но тем не менее мы на них остановились, потому что они меняют”, — отметил Евгений Миронов….

Невозможно представить себе русской и мировой культуры без сочинения А.С. Пушкина «Евгений Онегин», так же сложно представить себе более часто «цитируемый» со сцены шедевр мировой литературы. Очень многие подумают: «Да, что я там не видели не слышал». И вот поверьте, не видели и не слышали. Новую жизнь вдохнули в произведение талантливые актеры современности Марина Александрова и Евгений Миронов, и переосмыслили классику, вместе с режиссером Мариной Брусникиной.

На сцене прозвучит невероятная компиляция из произведений великих композиторов в исполнении Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета.

«Онегин. Лирические отступления» – настоящая феерия музыки и поэзии.

Говоря о классике, человек XXI века чаще всего представляет себе скуку и пыль времен, но в нашем спектакле-концерте всего этого не предусмотрено, ни пыли, ни времени… Потому что классика, на то и классика, что актуальна и современна всегда…как-бы странно сейчас это не звучало. Вас захлестнут эмоции и нахлынут светлые воспоминания.

Купить билеты на спектакль Онегин Лирические отступления, вы можете на нашем сайте, у организатора без наценок. И помните – вечер начинается с MoscowShow