Визитная карточка Московского Театра на Юго-Западе

Он, как и Гоголь жег свой роман. Он писал его 12 лет. На полях рукописи он написал: «Дописать прежде, чем умереть!»
Тем, кто мыслит иначе и верит в любовь, нет места в этом мире. Но поможет ли им Бог в поисках истины и счастья, или придется обратиться к иной силе… Мессир никого не оставит без наказания и воздаяния – «каждый получит по его вере».
«– Он прочитал сочинение мастера, – заговорил Левий Матвей, – и просит тебя, чтобы ты взял с собою мастера и наградил его покоем».

Великий мистический и вместе с тем реалистический роман Михаила Булгакова в театральной интерпретации Валерия Беляковича – история о великой любви, библейском сюжете и пресловутом квартирном вопросе.

Впервые постановку Валерия Беляковича зритель увидел 30 лет назад – премьера состоялась 21 мая 1993 года.

Мистический Виктор Авилов в образе Воланда, инфернальная свита, полное погружение в мир булгаковской Москвы – таким был самый первый спектакль. За это время актерский состав изменился, но непреходящими остались магия, рождающаяся на сцене, ярчайший талант и харизма, которыми заполняет пространство каждый актер, и, конечно же, актуальность философских вопросов, которые поднимаются как в романе, так и в спектакле.

Постановка известна и любима не только в Москве – ей рукоплескали во всем мире, от Америки до Японии, в Беларуси, в нее влюблен Урал и Сибирь, а также другие города России, помимо Москвы.

Но поможет ли им Бог в поисках истины и счастья, или придется обратиться к иной силе… Мессир никого не оставит без наказания и воздаяния – «каждый получит по его вере».

Великий мистический и вместе с тем реалистический роман Михаила Булгакова в театральной интерпретации Валерия Беляковича – история о великой любви, библейском сюжете и пресловутом квартирном вопросе.

Постановка и сценография: Белякович Валерий Романович
Звуковое оформление: Коротков Михаил Борисович
Художник по свету: Климов Вячеслав Александрович
Художник по костюмам: Белякович Валерий Романович

В ролях:

Иешуа Га-Ноцри: Матошин Алексей
Левий Матвей: Соколов Вадим
Понтий Пилат: заслуженный артист России Бородинов Сергей
Афраний: Багиров Антон/Кудзин Андрей
Каифа: Анищенко Олег
Марк Крысобой: Степашин Игорь
Воланд: заслуженный артист России Леушин Олег/Багиров Антон
Коровьев (Фагот): Шатохин Александр
Азазелло: Белякович Михаил/Курцеба Владимир
Кот Бегемот: Белов Антон
Гелла: Ярлыкова Любовь/Лазарева Людмила
Мастер: Лакомкин Максим

Маргарита: заслуженная артистка России Дымонт Карина
Иван Бездомный: Метельников Максим
Берлиоз: Курочкин Константин
Доктор Стравинский: заслуженный артист России Бородинов Сергей
Прасковья Федоровна: Барышева Илона
Степа Лиходеев: Нагретдинов Денис
Финдиректор Римский: Гигенин Максим
Варенуха: Санников Андрей
Семплеяров: Курочкин Константин
Его жена: Авилова Ольга
Курьер «Сверхмолния»: Чирва Жанна
Госпожа Тофани: заслуженная артистка России Галкина Галина
Госпожа Минкина: Шестовская Елена
Фрида: Чирва Жанна

Посетители «Грибоедова», зрители театра-варьете, отдыхающие в Ялте, студенты, гости на балу: Задорин Олег, Шестовская Елена, Барышева Илона, Городецкая Татьяна, Рыкова Анна, Кудзин Андрей

Автор: Валерий Белякович по роману Михаила Булгакова
Жанр: Театральная композиция
Количество действий: 2
Возрастные ограничения: 16+
Продолжительность: 215 минут