

Визитная карточка Московского Театра на Юго-Западе

Он, как и Гоголь жег свой роман. Он писал его 12 лет. На полях рукописи он написал: «Дописать прежде, чем умереть!»

Тем, кто мыслит иначе и верит в любовь, нет места в этом мире. Но поможет ли им Бог в поисках истины и счастья, или придется обратиться к иной силе... Мессир никого не оставит без наказания и воздаяния – «каждый получит по его вере».

«– Он прочитал сочинение мастера, – заговорил Левий Матвей, – и просит тебя, чтобы ты взял с собою мастера и наградил его покоем».

Великий мистический и вместе с тем реалистический роман Михаила Булгакова в театральной интерпретации Валерия Беляковича – история о великой любви, библейском сюжете и пресловутом квартирном вопросе.

Впервые постановку Валерия Беляковича зритель увидел 30 лет назад – премьера состоялась 21 мая 1993 года.

Мистический Виктор Авилов в образе Воланда, inferнальная свита, полное погружение в мир булгаковской Москвы – таким был самый первый спектакль. За это время актерский состав изменился, но непреходящими остались магия, рождающаяся на сцене, ярчайший талант и харизма, которыми заполняет пространство каждый актер, и, конечно же, актуальность философских вопросов, которые поднимаются как в романе, так и в спектакле.

Постановка известна и любима не только в Москве – ей рукоплескали во всем мире, от Америки до Японии, в Беларуси, в нее влюблен Урал и Сибирь, а также другие города России, помимо Москвы.

Но поможет ли им Бог в поисках истины и счастья, или придется обратиться к иной силе... Мессир никого не оставит без наказания и воздаяния – «каждый получит по его вере».

Великий мистический и вместе с тем реалистический роман Михаила Булгакова в театральной интерпретации Валерия Беляковича – история о великой любви, библейском сюжете и пресловутом квартирном вопросе.

Постановка и сценография: Белякович Валерий Романович

Звуковое оформление: Коротков Михаил Борисович

Художник по свету: Климов Вячеслав Александрович

Художник по костюмам: Белякович Валерий Романович

В ролях:

Иешуа Га-Ноцри: Матошин Алексей

Левий Матвей: Соколов Вадим

Понтий Пилат: заслуженный артист России Бородинов Сергей

Афраний: Багиров Антон/Кудзин Андрей

Каифа: Анищенко Олег

Марк Крысобой: Степашин Игорь

Воланд: заслуженный артист России Леушин Олег/Багиров Антон

Коровьев (Фагот): Шатохин Александр

Азazelло: Белякович Михаил/Курцеба Владимир

Кот Бегемот: Белов Антон

Гелла: Ярлыкова Любовь/Лазарева Людмила

Мастер: Лакомкин Максим



Маргарита: заслуженная артистка России Дымонт Карина

Иван Бездомный: Метельников Максим

Берлиоз: Курочкин Константин

Доктор Стравинский: заслуженный артист России Бородинов Сергей

Прасковья Федоровна: Барышева Илона

Степа Лиходеев: Нагретдинов Денис

Финдиректор Римский: Гигенин Максим

Варенуха: Санников Андрей

Семплеяров: Курочкин Константин

Его жена: Авилова Ольга

Курьер «Сверхмолния»: Чирва Жанна

Госпожа Тофани: заслуженная артистка России Галкина Галина

Госпожа Минкина: Шестовская Елена

Фрида: Чирва Жанна

Посетители «Грибоедова», зрители театра-варьете, отдыхающие в Ялте, студенты, гости на балу:

Задорин Олег, Шестовская Елена, Барышева Илона, Городецкая Татьяна, Рыкова Анна, Кудзин Андрей

Автор: Валерий Белякович по роману Михаила Булгакова

Жанр: Театральная композиция

Количество действий: 2

Возрастные ограничения: 16+

Продолжительность: 215 минут