3 ноября 2023 года в 19:00 в Московском Международном Доме Музыки, состоится концерт одного из лучших сербских музыкантов, звезды современной этнической сцены Балкан Марко Марковича в сопровождении заслуженного артиста Российской Федерации, лауреата крупнейших международных фестивалей, лучшего пианиста современности — Бориса Березовского.

Марко Маркович начал играть на трубе еще в детском саду. А сегодня он лидер собственного коллектива Big Brass Band, успешный представитель духовой музыки: трубач и флюгельгорнист, преемник своего отца, известного трубача Бобана Марковича, харизматичный исполнитель, композитор и аранжировщик. Его музыка наполнена диким вихрем зажигательных цыгано-балканских мелодий, которые кружат зрителя в жарком танце так, что никто не может устоять на месте. В то же время джипси, с её исключительно быстрым темпом, захватывающей энергией и невероятной жизненной силой, приправлена восточной меланхоличностью, что в сочетании с оригинальным современным звучанием превращает каждое выступление музыканта в незабываемое шоу.
В разное время Марко Маркович выступал с культовыми представителями музыкального олимпа Балкан — Гораном Бреговичем, Эмиром Кустурицей, Иво Папазовым и многими другими, снялся в двух художественных фильмах, а 3 ноября в Международного Дома Музыки музыкант встретиться на одной сцене с выдающимся пианистом Борисом Березовским.

Борис Березовский учился в Московской государственной консерватории в классе Элисо Вирсаладзе и частным образом у Александра Саца. В 1987 году завоевал IV премию Международного конкурса пианистов в Лидсе (Великобритания), в 1990 году – I премию и Золотую медаль IX Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве. Именно с этого момента начинается международная карьера пианиста. Березовский выступал с лучшими оркестрами мира под управлением великих дирижёров.

Сольные концерты пианиста проходят в самых культовых залах по всему миру.

В обширной дискографии пианиста – около 40 CD и DVD. Под лейблом Teldec он выпустил записи произведений Шопена, Шумана, Рахманинова, Мусоргского, Балакирева, Метнера, Равеля и все «Трансцендентные этюды» Листа. Для фирмы Mirare записал все прелюдии и фортепианные концерты Рахманинова (с Уральским академическим филармоническим оркестром под управлением Дмитрия Лисса) и его же сочинения для двух фортепиано (в ансамбле с Брижит Анжерер). Многие записи Березовского удостоены премий Diapason d’Or, ECHO Klassik, Choc de la Musique, многократно отмечены журналами Le Monde de la Musique и Gramophone. В 2006 году музыкант был удостоен премии BBC Music Magazine.

Пианист активно гастролирует по России, проводит авторские фестивали. В 2022 году он выступил в качестве художественного руководителя Международного фестиваля к 150-летию Александра Скрябина в Москве.

В 2015 году музыкант участвовал в работе жюри пианистов XV Международного конкурса имени П. И. Чайковского. На телеканале «Культура» вёл программу «Вспоминая великие страницы», посвящённую конкурсным выступлениям пианистов прежних лет.

Борис Березовский – лауреат премии национальной газеты «Музыкальное обозрение» в номинации «Персона года». Удостоен Премии города Москвы в номинации «Музыкальное искусство», почетного звания Заслуженный артист Российской Федерации, Премии Правительства РФ в области культуры за серию концертов фортепианной музыки.

Не пропустите, 3 ноября 2023 года, в Московском Международном Доме Музыки концерт Марко

Марковича и Бориса Березовского. Это музыкальное событие не оставит вас равнодушными и наполнит ваши сердца незабываемыми эмоциями!

Купить билеты на концерт Марко Марковича и Бориса Березовского, вы можете на нашем сайте – www.moscowshow.com – без наценок.

