трагикомедия по пьесе Флориана Зеллера

В спектакле заняты:
Сергей Маковецкий, Мария Рыщенкова,
Полина Виторган / Надежда Лумпова, Дмитрий Гизбрехт / Данил Иванов, Иван Бровин
Режиссер: Владимир Бельдиян
Сценография: Александр Лисянский
Композитор: Фаустас Латенас
Свет: Майя Шавдатуашвили
Костюмы: Ника Велегжанинова
Перевод: Илья Именитов

Премьера состоялась 13 декабря 2019 г.

Главному герою пьесы Андрэ 80 лет, когда-то давно он был танцовщиком. Он живет в Париже со своей дочерью Анной и ее мужем Антуаном. Или Андрэ был инженером, чья дочь живет в Лондоне со своим новым бойфрендом Пьером? Почему Андрэ все еще в своей пижаме, и никак не может найти свои часы?! Столько странных вещей происходит вокруг и так странно ведут себя все эти люди! Как бы там ни было, Андрэ твердо знает, что он по-прежнему сильный человек, и найдет способ отстаивать свою правоту. В конце концов, он не слабоумный, у него все отлично функционирует… Не так ли?!

«Папа» – реалистичная семейная история, которая с самого начала держит зрителей в напряжении. Сергей Маковецкий и Марина Александрова рассказывают историю отца и дочери, пытающихся осознать изменения, происходящие с человеком, который начинает стремительно терять контроль над своим разумом. Что делать, когда твое сознание начинает давать сбой, а грань между настоящим и фантазией размывается? Как поступить, если самый близкий тебе человек внезапно перестает быть самим собой и теряет связь с реальностью?

Флориан Зеллер – писатель и драматург, звезда современной драматургии. Спектакли по его пьесам идут во множестве театров по всему миру. В 2014 году за пьесу «Папа» Зеллер был удостоен Премии Мольера, главной театральной награды во Франции. Спектакли по ней с огромным успехом прошли в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Сиднее, Гонконге и сотне других городов.

Пьеса представлена Агентствами «Независимый театральный проект», Москва и «Агентство Драма\Сюзанн Саркье», Париж