“Не только балет” – премьера двухчастного сценического высказывания Аллы Сигаловой в преддверии своего юбилейного года. “Магия целого” и “Монологи о любви” – два акта авторского вечера-спектакля.

“Магия целого” – многослойный хореографический спектакль, возрожденный Аллой Сигаловой на музыку современного композитора Ираиды Юсуповой. Чтобы рассказать историю взаимоотношений матери и сына, женщины и мужчины с мифологическими и религиозными отсылками Алла Сигалова выйдет на сцену в дуэте с одним из самых блестящих премьеров Мариинского театра, заслуженным артистом РФ Владимиром Шкляровым. В спектакле также примут Алиса Тен (неакадемический вокал), Руст Позюмский (виола да гамба), Вячеслав Шумихин (ударные).

Густая, симфоническая и неимоверно энергичная музыка – важнейшая часть “Магии целого”. Как говорит Ираида Юсупова, её задачей было пойти навстречу запросу Аллы. Сложносочинённую партитуру для спектакля композитор создавала в своей авторской технике – полифонии сэмплов: были обработаны сочинения Владимира Мартынова, Владимира Николаева и Алексея Сюмака.

Для главной героини – режиссёра, хореографа, актрисы, педагога, заслуженного деятеля искусств Аллы Сигаловой – музыка имеет особое значение: *“Музыка существует абсолютно во всём, что я делаю, это вообще первопричина, почему я начинаю что-то делать…”*. Потому и выбор сцены Светлановского зала Дома Музыки для авторского вечера отнюдь не случаен. Здесь во втором акте Алла Михайловна задумала “Диалоги о любви”. Зрители впервые получат уникальную возможность посредством открытого микрофона задать ей прямые вопросы: о страсти и ревности, про которые ставит спектакли режиссер Сигалова, о музыке и танце, о “Большом балете” и сериале “Балет”, где исполнила главную роль Руты Майерс, о дорогих людях, сформировавших её в разные периоды жизни.