Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Художественный руководитель – Владимир Спиваков

Дирижер – Джереми УОЛКЕР (Великобритания)

Юлия АВШАРОВА и Юрий АНПИЛОГОВ, художественное слово

Инсценировка – Юлия Авшарова

Литературно-музыкальный вечер с интригующим названием «Ахматова и Маяковский: встреча, которой не было» зрители проведут в компании «Виртуозов Москвы» и актеров Юлии Авшаровой и Юрия Анпилогова. В программе – известные произведения русской классической музыки и стихи Анны Ахматовой и Владимира Маяковского.

Творчество и мировоззрение Ахматовой и Маяковского невероятно различаются. Понять и почувствовать, в чем заключается эта разница, вы сможете благодаря инсценировке на основе статьи Корнея Чуковского «Ахматова и Маяковский». «Пусть Ахматова, изображая любовь, описывает легкие прикосновения руки и чуть заметные движения губ, – Маяковскому нужно стоглазое зарево, стоверстный пожар», – лишь один из примеров Чуковского.

Художественный руководитель оркестра «Виртуозы Москвы» – народный артист СССР, артист мира ЮНЕСКО Владимир Спиваков. В 1979 году он объединил лучших музыкантов российской столицы в камерный оркестр «Виртуозы Москвы». В книге Соломона Волкова «Диалоги с Владимиром Спиваковым» маэстро вспоминает: «Аура этого созвездия ярких дарований была уникальной». Принципы существования легендарного товарищества музыкантов остаются незыблемыми и сегодня.

«Виртуозы Москвы» – единственный российский оркестр, имеющий записи под знаменитыми лейблами BMG Classics и RCA Red Seal. Коллективом выпущены диски не только с произведениями классического репертуара, но и с сочинениями современных композиторов.

За дирижерским пультом в этот вечер – выпускник Лондонского Королевского колледжа и Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Джереми Уолкер, который с декабря 2021 года является участником стажерской группы дирижеров оркестра «Виртуозы Москвы».

Юлия Авшарова – заслуженная артистка России, актриса «Театра на Покровке», доцент кафедры актерского мастерства Театрального института имени Б. Щукина и Российской государственной специализированной академии искусств. Юрий Анпилогов – актер театра «Модерн». Выпускник Школы-студии МХАТ (мастерская Авангарда Леонтьева), обладатель театральной премии «Московского Комсомольца» в категории «Лучшая мужская роль» (за роль Петра в спектакле «Петр I», режиссер – Юрий Грымов).

Подбором музыкального материала для композиции занимался концертмейстер оркестра, заслуженный артист России Алексей Лундин.

Организаторы благодарят Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме и лично заведующую сектором учета и хранения Елену Арефьеву, а также Государственный музей В.В. Маяковского и лично директора Алексея Лобова за помощь в предоставлении материалов.

В видеоряде использованы архивные видеокадры из документальной съёмки, а также работы художников:

Василия Кандинского, Каземира Малевича, Михаила Ларионова, Любови Поповой, Натальи Гончаровой, Павла Филонова, Эрнста, Людвига Кирхнера, Марианны Верёвкиной, Эдварда Мунка, Джозефа Шиллингера, Эгона Шиле, Алексея фон Явленского

и фотографов:
Сергея Прокудина-Горского и Алексея Стрельникова

Режиссер видеомонтажа – Алексей Стрельников
Продюсер проекта – Никита Лебедев

В программе возможны изменения