



Постановка: Театр Эстрады имени Аркадия Райкина
Н. В. Гоголь

Режиссер-постановщик Стас Парфёнов
Продолжительность 3 часа с антрактом

Представьте: в наше время кто-то приезжает в глубокое захолустье, где его принимают за важного человека. Чем все закончится? И куда его приведет вседозволенность?

В произведении классического «Ревизора» мы знаем ответ, но «Ревизор» Театра Эстрады имени Аркадия Райкина объединит в себе два произведения писателя – самого «Ревизора» и «Театральный разъезд после представления новой комедии». И если первая пьеса хорошо знакома широкой публике, то вторая не у каждого на слуху. В сценической интерпретации режиссёра Стаса Парфёнова именно «Театральный разъезд...» даст основу для столкновения и выведет на сцену поистине положительного персонажа, имя которому Смех.

В Театре Эстрады к классике относятся с пиететом, но обязательно привнесут в постановку свой неповторимый фирменный стиль. В новой сценической версии «Ревизора», как в волшебном зеркале, отразятся узнаваемые приметы дня сегодняшнего. И молодой бездельник Хлестаков, и разношерстная компания представителей городских властей предстанут в современном антураже. Хлестаков – таким «диванным критиком», охотно готовым поделиться с окружающими своим ценным мнением по любому вопросу. Обитатели уездного города – яркой пародией на вечные и неискоренимые человеческие пороки и слабости.

В роли Городничего предстанет художественный руководитель театра, заслуженный артист России Юрий Гальцев. Хлестаков же явится своеобразным героем нашего времени. Но, как говорится, «на зеркало неча пенять, коли рожа крива» – какие времена, такие и герои.

В ролях: Юрий Гальцев, Юрий Михайлик, Игорь Ярошевич, Роман Виноградов, Александр Алексин, Мария Насырова, Карен Галстян, Алёна Кухоткина, Татьяна Калашникова/Регина Щукина, Алексей Янко, Альберт Мкртчян, Владимир Пискун