8 марта 2023 года на сцене Московского Международного Дома Музыки всемирно известный артист балета Сергей Полунин представит праздничный гала-концерт, посвященный Международному Женскому Дню.

В его исполнении мы увидим сольные партии (балет “Болеро”, ставший легендарным танец на музыку “Take me to Church”), а также дуэты с самыми яркими звездами нашей сцены.

Помимо самого Сергея Полунина, в концерте примут участие и его друзья – известные артисты балета, которые выступят, как со знакомыми зрителю номерами, так и с совершенно новыми постановками – подготовленными специально для праздничного вечера.

Елена Ильиных – российская фигуристка, олимпийская чемпионка 2014 года в танцах на льду – совместно с Сергеем Полуниным откроют вечер вариацией из новой постановки “Мастер и Маргарита”.

Заслуженный артист РФ Алексей Любимов (солист балетной труппы Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко) и Ксения Рыжкова (прима-балерина Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко) продолжат вечер дуэтом из балета “Щелкунчик”.

В ходе праздничного концерта мы увидим на сцене калейдоскоп из блистательных артистов:

Валерия Муханова (солистка Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, номинант на национальную театральную премию “Золотая Маска”) и Дмитрий Соболевский (премьер балетной труппы Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко) выступят в дуэте;

Джона Кук (ведущий солист балетной труппы Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко) порадует зрителя, как сольным выходом в “Subterranean homestick blues”, так и в дуэте с Ксенией Рыжковой;

Дмитрий Гостев (молодое дарование лауреат международных и всероссийских конкурсов) и Ева Уварова (победительница Fame of Choreo, призер World of Dance, победительница проекта Dance Revolution) покакжут свои сольные номера;

Платон Алехин (студент Академии хореографии Севастополя) выйдет на сцену с Сергеем Полуниным в дуэте из балета “Распутин”, где он очень ярко заявил себя в роли цесаревича Алексея.

Сергей Полунин родился в Херсоне, в 13 лет переехал в Лондон, где учился в Королевской балетной школе. В 19 лет он стал самым молодым премьером в истории Лондонского Королевского балета Великобритании. Добившись невероятного успеха на лондонской сцене, Полунин в 2012 приезжает в Россию и становится премьером Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и приглашенным солистом Новосибирского театра оперы и балета. Работая в России, Полунин становится победителем в номинации «Лучший танцовщик» всероссийского телевизионного конкурса «Большой балет» на телеканале «Россия — Культура». В 2014 г. он также получает приз «Душа танца» редакции журнала «Балет» в номинации «Звезда», в этом же году становится номинантом на «Лучшую мужскую роль» Национальной театральной премии «Золотая маска» за роль принца Рудольфа в балете «Майерлинг» Московского академического Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. С 2016 года Сергей является приглашенным солистом Баварского государственного балета.

Сергей Полунин является признанным артистом балета, сочетающим высочайшую технику танца с ярким артистизмом. Одни из лучших его ролей, отмеченные как многочисленными критиками, так и

зрителями, – это Спартак, (балет «Спартак» хореография Ю. Григоровича), принц Рудольф (балет «Майерлинг» хор. К. Макмиллана), Граф Альберт («Жизель» хор. Ж. Коралли), Петруччо («Укрощение строптивой» хор. Джон Кранко), Арман («Маргарита и Арман» хор.Ф. Аштона), Франц («Коппелия» хор. Р. Пети).

За последние несколько лет зритель увидел и высоко оценил новые работы Сергея: Sacre, Распутин, Данте, Ромео и Джульетта.

С 2016 года Сергей начинает сниматься в кино. В 2017 году на экраны вышел документальный фильм «Танцовщик», повествующий о его жизни, директора Стивена Кантора. В числе фильмов с участием Сергея – «Убийство в Восточном экспрессе» режиссера Кеннета Брана, «Красный воробей» Френсиса Лоуренса, биографическая драма Райфа Файнса о Рудольфе Нурееве «Белая ворона». В конце 2020 года состоялась премьера фильма французского режиссера Даньэль Арбид, отмеченного Каннским фестивалем, в котором Полунин снялся в главной роли.

В 2019 г. Сергей основывает в России Благотворительный фонд Сергея Полунина, целью которого является развитие искусства и поддержка талантливых детей по всей России.

Также в конце 2019 года Сергей Полунин был назначен Директором Театра оперы и балета Севастополя.