Режиссер Михаил Цитриняк – президент ассоциации театров-студий СССР.

Режиссер-постановщик: Михаил Цитриняк
Сценограф: Мария Рыбасова
Художник по костюмам: Виктория Севрюкова
Композитор: Борис Кимер
В спектакле принимают участие:
Ольга Остроумова
Анатолий Васильев,
Анна Большова,
Кирилл Гребенщиков/Егор Баринов,
Андрей Рапопорт

Это пронзительная история любви между мужчиной и женщиной, полюбивших друг друга в юности, но не сумевших остаться вместе из-за интриг родных и собственной нерешительности.

Что делать, если спустя 20 лет вы встретили свою первую любовь, оказались с ней наедине в пустой квартире, а поздно вечером, как и во времена шальной молодости, домой неожиданно нагрянули родители? Только теперь вдобавок к ним еще и супруг имеется… Да, да – ужинать! Ужинать и разговаривать. А какой разговор может быть в такой ситуации, в половине второго ночи? Самый откровенный, иногда неудобный, местами до хохота смешной, и в то же время, пронзительный до слез.

«Людей всегда волнуют общие человеческие проблемы – любовь, взаимоотношения между мужчиной и женщиной, между родителями и детьми, – говорит режиссер Михаил Цитриняк. – Эта пьеса меня тронула, а значит, тронет и других. Она о человеческой ответственности за вмешательство в естественное течение жизни других людей и о личной ответственности каждого человека за свои решения и поступки, определяющие его дальнейшую судьбу. На этом спектакле зритель будет и плакать, и смеяться, как, впрочем, на всех моих других спектаклях!»

Житейская история в постановке Михаила Цитриняка, в исполнении актеров **Ольги Остроумовой, Анатолия Васильева, Анны Большовой, Кирилла Гребенщикова, Егора Баринова, Андрея Рапопорта** зазвучит трогательно, тонко и глубоко и заставит зрителя переживать целую гамму совершенно разных чувств.