



Первое представление этой пьесы состоялось 356 лет назад в Версале. Потом она еще дважды переписывалась драматургом. Но на дальнейшем успехе произведения такие манипуляции никак не отразились. Шедевр Мольера и сейчас не утратил остроты и актуальности.

В новой постановке Дайнюс Казлаускас собрал вместе и неожиданно раскрыл хорошо знакомых ленкомовских артистов – Иван Агапов, Анна Якунина, Ирина Серова, Анастасия Марчук, Виктория Соловьева, Анна Зайкова, Елена Есенина, Сергей Ююкин и другие. Каждой эпохе — свой Тартюф. В спектакле «Ленкома» в этой роли – Станислав Тикунов и Дмитрий Гизбрехт, артисты яркой индивидуальности. Главный герой – интриган и соблазнитель, ловко подбирает ключи к особо доверчивым и не в меру фанатичным персонажам. «В моей постановке нет ничего, чего нет в мольеровской пьесе. Всё, что им написано, вы в спектакле увидите или услышите. Но по-другому. Посмотрим на Тартюфа сегодняшними глазами», – предлагает режиссёр.