Литературно-сценический коллаж

Литературно-сценический коллаж, состоящий из произведений Ивана Бунина («Три рубля», «Чистый понедельник», «Мадрид») и Антона Чехова («Дачники», «Нервы», «Знакомый мужчина», «Ведьма»).

Никита Михалков: «В процессе репетиций в нашей творческой лаборатории возникают новые, иногда экспериментальные формы воспроизведения замечательной прозы А.П. Чехова и И.А. Бунина, переложенные на сценическую плоскость, будь то драматический театр с присущим ему психоанализом или пластический театр, основанный на том, что великий Михаил Чехов называл “театром психологического жеста”. Мы стараемся открывать для зрителя новые грани, а порой и новые смыслы в известных всем произведениях».

Художественный руководитель постановки – Никита Михалков
Режиссеры – Вера Камышникова, Александр Коручеков, Игорь Яцко
Художник-постановщик – Юрий Купер
Артисты: А. Кижаева, Е. Нестерова, С. Радченко, Э. Семерикова, А. Тополага, П. Шустарева и др.