

Роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» – один из самых монументальных трудов мировой литературы. Сам писатель считал его поэмой, где частная жизнь человека неотделима от истории целой страны.

Роман описывает как личную жизнь героев, показывая их судьбы, изменения во взглядах, так и размышления автора об исторических событиях, роли в этих событиях отдельной исторической личности и целых народов.

Нет необходимости говорить о значении «Войны и мира» для общемировой литературы.

В нашем проекте мы ставим перед собой непростую задачу: монументальный текст Толстого «пересмотреть» и «переосмыслить» для формата симфонического концерта, сосредоточившись в основном на личностной части романа, проследить судьбу основных героев в их лирических проявлениях. Кроме литературной редакции потребуется музыкальная линия, которая будет релевантна самым сложным эмоциональным движениям героев.

Роман «Война и мир» получит необычное сценическое прочтение. В основу интерпретации положен принцип симфонизма. Это музыкальное понятие легко распространяет свои принципы на драматургию вообще: это принцип философского отражения жизни, с его борьбой противоположных начал, с одновременным развитием нескольких сюжетных (в тексте) и образных (в музыке) линий, с его многомерностью, единством всех многочисленных составляющих, складывающихся в масштабную симфонию.

Исключительные выразительные возможности большого симфонического оркестра делают фантастические образы романа яркими, зримыми, наделяя каждый из них удивительно конкретными, читаемыми музыкальными инкарнациями. Бах, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен, Малер, Глинка, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Шнитке – вот лишь неполный перечень композиторов, чья музыка прозвучит в симфоспектакле «Война и мир».

За слово в постановке отвечают выдающиеся актеры театра и кино: Дарья Мороз, Анатолий Белый и Станислав Дужников

Музыка и слово поведут зрителя собственным маршрутом, заставляя задуматься о проблемах, не утративших остроты. И мы еще раз прочувствуем, что «...Сражение выиграет тот, кто твердо решил его выиграть...».

Художественное слово: Дарья Мороз, Анатолий Белый, Станислав Дужников.

Московский государственный симфонический оркестр

Дирижер и солист – Иван Рудин

Продолжительность: 3 часа 15 мин (1 антракт)