

Заслуженная артистка России Дарья Мороз, Лауреат премии «Золотая Маска» Игорь Миркурбанов, при участии Московского Государственного Симфонического Оркестра, дирижер и солист Иван Рудин.

Культовый роман Булгакова уже давно утратил вкус «запретного плода», но свою многомерность, глубину и театральную яркость при этом сохранил, подвигая режиссеров к новым и новым его инсценировкам.

В нашем проекте роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» получит необычное сценическое прочтение. В основу интерпретации положен принцип симфонизма. Это музыкальное понятие легко распространяет свои принципы на драматургию вообще: это принцип философского отражения жизни, с его борьбой противоположных начал, с одновременным развитием нескольких сюжетных (в тексте) и образных (в музыке) линий, с его многомерностью, единством всех многочисленных составляющих, складывающихся в масштабную симфонию.

Исключительные выразительные возможности большого симфонического оркестра делают фантастических персонажей романа еще более яркими, зримыми, наделяя каждого из них удивительно конкретными, читаемыми музыкальными образами. Бах, Гайдн, Бетховен, Брамс, Рахманинов, Шостакович, Прокофьев – вот лишь неполный перечень композиторов, чья музыка прозвучит в симфоспектакле «Мастер и Маргарита».

Музыка и слово поведут зрителя собственным маршрутом, заставляя задуматься о проблемах, не утративших остроты. И каждый сам для себя будет трактовать слова Воланда: «что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени?»

Не пропустите и помните, что вечер начинается с Moscow Show!