Перенос с 28.12.2020

Режисер: Никита Гриншпун В ролях: Гоша Куценко, Ирина Апексимова На волне ностальгии по всему советскому театры вновь ставят пьесы Александра Гельмана, одного из самых востребованных драматургов позднего СССР.

Пьесу о том, как в парке на скамейке встретились «два одиночества», когда-то пережившие мимолетный роман друг с другом, Гоша Куценко и Ирина Апексимова играют как комедию, чего, впрочем, поклонники антрепризы как раз и ждут.