

*Комедия**Автор: Марк Камолетти**Режиссер: Роман Самгин*

Спектакль «Бестолочь» театрального агентства «Арт-партнер XXI» поставлен по пьесе современного французского драматурга Марка Камолетти. Она целиком написана по законам классической комедии положений. Супружеская чета принимает в свой дом на работу с испытательным сроком новую служанку – недалекую некрасивую деревенскую девушку Анну без каких бы то ни было амбиций и перспектив на личную жизнь. Муж и жена вполне довольны своим выбором, – даже неисправимая глупость и необразованность прислуги не кажется им недостатком, ведь недотепа Анна – теперь бесконечный повод для семейных шуток и юмора...

Но вот наступает день, когда муж должен срочно уехать в командировку, жена – провести родителей, а Анну за отсутствием на ближайшие два дня для работы отправляют к ее родственникам в деревню. Дом остается пустым. Дом остается пустым совсем не надолго. Не пройдет и нескольких часов, как туда вернуться все его обитатели. Анна из экономии не поедет в далекую деревню к занудным, скучным родственникам. Жена, воспользовавшись отсутствием мужа, тоже без сожалений откажется от поездки к старикам-родителям и вернется домой, правда, не одна, а с любовником.

Наконец, и муж, ни в какую командировку не поехавший не захочет упустить редкую возможность провести пару дней в собственном доме вместе с любовницей. Как и любую комедию положений, спектакль «Бестолочь» отличают стремительность действия, быстрота ритма и запутанная интрига. Развитие сюжета основано в нем на постоянных переходах из одной ситуации в другую, внезапных поворотах, недоразумениях и неожиданной концовке.

Постановку осуществил известный режиссер Роман Самгин. Ученик Марка Захарова, режиссер московского театра Ленком, он поставил спектакль-шутку, спектакль-праздник, спектакль, не оставляющий равнодушным никого.