

Андрей Прикотенко

По мотивам пьесы Джона Гея «Опера нищего»

Андрей Прикотенко, режиссер спектакля: — Я ставлю вариацию на сюжет известной пьесы Джона Гея, его действие перенесено в современность. Мне хочется, чтобы постановка говорила о наших днях: тяжелых, суровых, а порой – страшных. Это достаточно жесткий спектакль, в котором звучит сильное трагическое высказывание на тему одиночества человека в современном мире. Я полностью переписал пьесу. Иван Кушнир написал музыку. Зрители должны понимать, что «Опера нищих» – не развлекательный спектакль. Он заставит сопереживать героям, возможно, будет чем-то возмущать, будоражить. Для Театра сатиры, на мой взгляд, это необычная постановка. Я, может быть, рискну сказать, что в этом театре еще не было такого звучания, такой остроты, современности и трагизма.

Постановка: Андрей Прикотенко

Сценография и костюмы: Ольга Шайшмелашвили

Композитор: Иван Кушнир

Дирижер: Андрей Рубцов

Художник по свету: Игорь Фомин

Видеохудожники: Олег Михайлов, Константин Щепановский

В ролях:

Максим Михайлович Корнеев по кличке Макс — Максим Аверин

Виктор Ильич по кличке Топор — Юрий Воробьев

Поля, дочь Топора — Светлана Малюкова

Гриша, водитель Топора — Евгений Хазов

Маша — Светлана Рябова

Сережа, программист — Сергей Колповский

Боря, начальник 52 отделения полиции — Александр Чевычелов

Люся, его дочь — Любовь Козий

Валера по кличке Бойлер — Валерий Гурьев

Паша по кличке Паштет — Павел Мисаилов