

Эта история произошла в далеких 70-х, в стране, которой уже нет, во дворе деревянного дома, который давно снесли, с людьми, которые могли бы быть нашими родителями. Трогательные и нелепые обстоятельства их жизни; коммунальное бытие, и горе, и счастье, и одиночество у всех на виду становятся тканью спектакля.

«Двор наш полон безумцев», — говорит один из героев пьесы. «Пьяный Амур» — это комедия про любовь. Комедия в том смысле, в котором Чехов считал «Чайку» и «Вишневый сад» комедиями. Все смешно, глупо, печально, только тут все немного по-советски кондово. Но парадоксально, но внезапно и остро.

Это история про любовь, про это извечное «а что, если бы...», про несовпадения и непопадания, про то, что Амур, видимо, частенько бывает пьян, когда роняет свои стрелы на землю. Про то, как маются любящие и любимые, как задаются в который раз вопросом: «А что есть любовь?». Эта история про нас вчерашних, точно про нас сегодняшних, наверняка и про нас завтрашних.

Спектакль лауреат театральной премии «Хрустальная Турандот» в номинациях: «Лучший спектакль» и «Лучшая сценография».

Спектакль лауреат театральной премии «Золотая Маска» (2017 г.) в номинации «Лучшая работа художника по свету»

Автор - **Евгений Попов**Постановка **Генриетты Яновской**Пространство **Сергея Бархина**Костюмы **Елены Орловой**Художник по свету - **Александр Мустонен**

Жильцы усадьбы № 13 по ул. Засухина и их исполнители:

Коля Малинин— он хочет счастья и покоя. Но покой, как это выяснилось, нам только снится. А счастья, как окажется, вообще нет. — **Константин Ельчанинов**

Лиза Кривицкая— молодая девушка. Тоже хочет счастья и будет счастлива, но лишь ценою крови. А ценою крови разве счастье? — **Мария Луговая**

Стасик Кривицкий— родной брат Лизы. Его учителями были: улица, философ Монтень и гробовщик Фёдор. От подобного эклектизма он, вероятно, скоро сопьётся. — **Максим Виноградов** Тётя Липа Кривицкая— их родная мать. Жена весёлого поляка, выехавшего неизвестно куда сразу же после рождения прелестной Лизы. — **Марина Зубанова**

Епрев Сергей Александрович— слесарь-сантехник. Чрезвычайно гордится тем, что носит имя (и отчество) поэта Есенина. — Заслуженный артист РФ Александр Вдовин

Шенопин Владимир (Вольдемар) Иванович—коллега С. А. Епрева, живёт в его квартире. — **Антон Коршунов**

Надя— почтальон. Очень добрая и очень хорошая девушка. — **София Сливина** Фетисов Николай Николаевич— пенсионер. Ввиду свободного и заслуженного отдыха во всё лезет. Но, в общем-то, человек неплохой. — Народный артист РФ**Игорь Ясулович** Свидерский Леонид Юрьевич— директор шашлычной. Протянул руку, а отдёрнуть не успел. —

Сергей Погосян, Павел Поймалов

Утробин Илларион Степанович— кукольных дел писатель. Не хочет из мясорубки выходить в виде фарша. — **Александр Тараньжин**

Дама- впоследствии узнаем, кто такая. — Екатерина Александрушкина

Аникуша— вроде бы человек больной, а на самом деле — эхе-хе!.. — **Алексей Алексеев** Ольга и Тамара— молодые девушки. Тоже хотят замуж. — **Анна Ежова**, **Полина Одинцова** Соседка Вера— **Елена Левченко**

Соседка Надежда Ивановна— Заслуженная артистка РФАрина Нестерова, Надежда Подъяпольская

Искандер— живёт в доме № 15, но всё равно всем как родной. — Искандер Шайхутдинов Малые дети Шенопина— Лаврентий Уткин, Елизавета Авакова, Вера Москвина Голос больной матери Коли Малинина— Генриетта Яновская

Спектакль ведут:

помощники режиссера — Н. Аксёнова, Т. Михайлова свет — А. Поляков звукооператор — М. Бачарникова

Продолжительность спектакля 2 часа 40 мин., с антрактом.

Премьера состоялась 28 апреля 2016 г.







«Пьяный Амур»



«Пьяный Амур»



«Пьяный Амур»